

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO

475 NOVEMBRE 1997

# INTERNI

## Spazi collettivi e di lavoro

Public and working spaces

## Poltrone e contenitori grossi & grassi

Armchairs and storage units big & fat

## Lampade in esterno

Lights in the city

with complete english text



Et



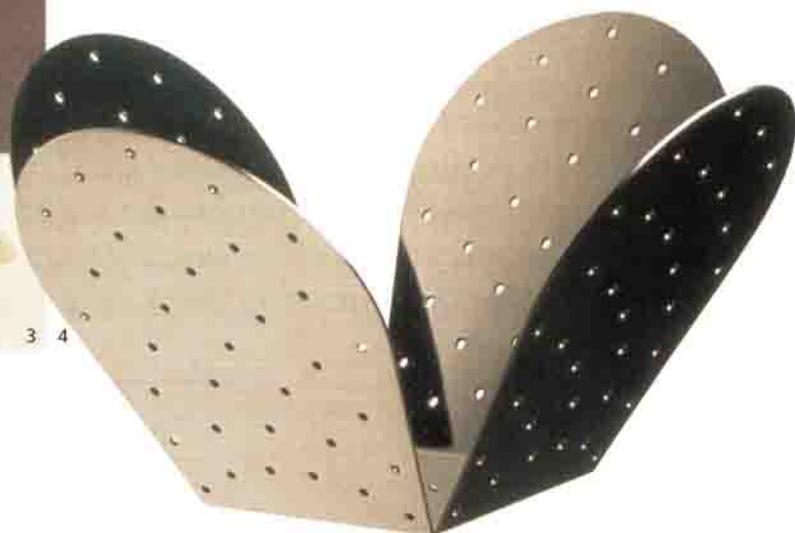
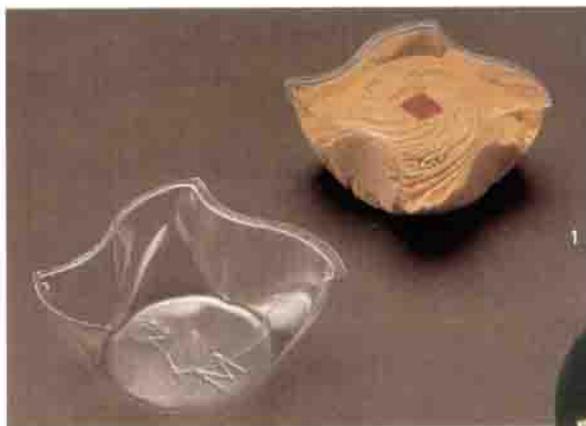
# Giovani DESIGNER

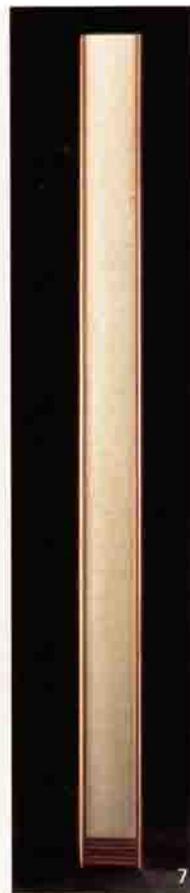
a cura di  
*Virginio Briatore*

**ADI: Under 35**

Lo scorso aprile l'Associazione per il disegno industriale (ADI) ha inaugurato la nuova sede e il suo Design center, in Via Bramante 29 a Milano, con la mostra *Under 35* dedicata ai progettisti dell'ultima generazione. L'iniziativa è meritevole per tre ragioni: anzitutto perché guarda al futuro e non ai centri di potere esistenti, dando visibilità

a giovani poco conosciuti e alla loro concrete capacità di ideazione; in secondo luogo apre anche agli stranieri che lavorano in Italia e a chi non è socio ADI, purché al di sotto dei 35 anni e con prodotti realizzati; infine perché, secondo la migliore tradizione ADI, accoglie diverse categorie della progettazione, dalla grafica alle macchine industriali. Il risultato sono circa cinquanta volti nuovi, di cui sette donne, e 65 prodotti che



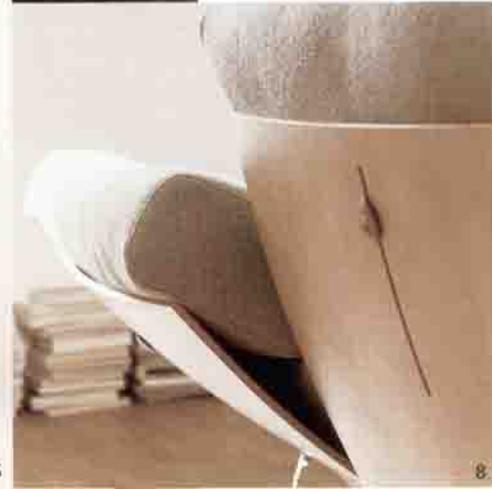


**12** Stefania Musso, contenitore mono-dose per alimenti (paté e mousse) in PVC termoformato, prodotto dalla GMP per Musso Prodotti Alimentari.

**34** Giulio Iacchetti, maniglia Opera 1, ispirata alla maniglia della Citroen 2CV, produzione Frascio, e Bociolo, cesto da tavola in acciaio, produzione Mepra.

**51** Alberto Grassi, bagagli per ciclisti UBICS (Urban Bike Cargo System), realizzati dall'azienda olandese Urbico.

**61** Mario Falci, libreria da tavolo Naxos, in multistrato di betulla e alette in



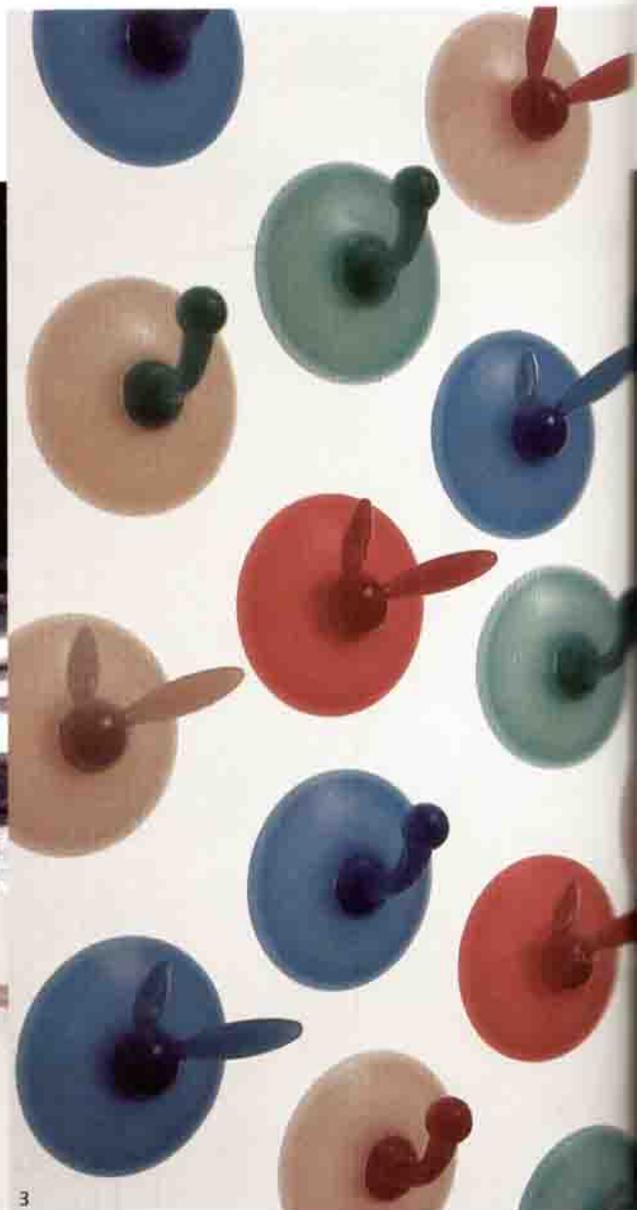
massello, produzione Schopenhauer.

**71** Francesca Lavizzari e Gianni Ravelli, lampada da terra New York, a doppia emissione di luce, con struttura in faggio e diffusore in film di poliestere, accoppiato con carte speciali in triplo strato, prodotta da Fontana Arte.

**819** Andreas Störiko, sistema di divani Happyhour, con inclinazione della seduta, di B&B Italia.

# I Novità

costituiscono una panoramica significativa della produzione giovanile italiana. Accompagnata da utili schede sul percorso formativo dei designer e sulle specificità delle aziende, la mostra non ha la pretesa di essere esaustiva o di consacrare i 'nuovi bravi designer', ma piuttosto di fissare in un'istantanea quel che succede in Italia lungo la fervente strada delle giovani esperienze progettuali.



3



2



4



5



7

**5|6** Raffaello Galiotto, carrello porta-vivande pieghevole Galileo, realizzato interamente in polipropilene dalla Nardi.  
**7|** Alessandro Copetti, diffusore acustico a sospensione U-vola, realizzato in conglomerato minerale Korodur KCF e prodotto da Arte&Suono.  
**8|** MM Design, rampone da ghiaccio estremo Impact, in lamiera d'acciaio, prodotto da Salewa.



6



8

**102** Daniele Trebbi, borsa estensibile City Line, per tendisceme.  
**300** Alessandro Pedretti, gioco Poppy, in polimetilmetacrilato con adesivo ad alta tenuta o con viti a scomparsa, e ornate da Isalata Lollo, in polipropilene riciclabile, entrambi prodotti da Gemelli.