

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO

475 NOVEMBRE 1997

INTERNI

Spazi collettivi e di lavoro

Public and working spaces

Poltrone e contenitori grossi & grassi

Armchairs and storage units big & fat

Lampade in esterno

Lights in the city

with complete english text



Et



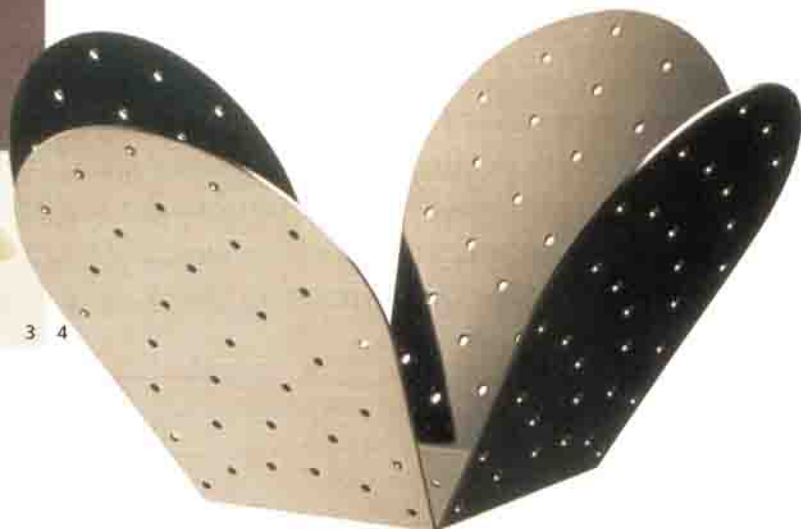
Giovani DESIGNER

a cura di
Virginio Briatore

ADI: Under 35

Lo scorso aprile l'Associazione per il disegno industriale (ADI) ha inaugurato la nuova sede e il suo Design center, in Via Bramante 29 a Milano, con la mostra *Under 35* dedicata ai progettisti dell'ultima generazione. L'iniziativa è meritevole per tre ragioni: anzitutto perché guarda al futuro e non ai centri di potere esistenti, dando visibilità

a giovani poco conosciuti e alla loro concrete capacità di ideazione; in secondo luogo apre anche agli stranieri che lavorano in Italia e a chi non è socio ADI, purché al di sotto dei 35 anni e con prodotti realizzati; infine perché, secondo la migliore tradizione ADI, accoglie diverse categorie della progettazione, dalla grafica alle macchine industriali. Il risultato sono circa cinquanta volti nuovi, di cui sette donne, e 65 prodotti che





12 Stefania Musso, contenitore mono-dose per alimenti (paté e mousse) in PVC termoformato, prodotto dalla GMP per Musso Prodotti Alimentari.
34 Giulio Iacchetti, maniglia Opera 1, ispirata alla maniglia della Citroen 2CV, produzione Frascio, e Bociolo, cesto da tavola in acciaio, produzione Mepra.
51 Alberto Grassi, bagagli per ciclisti UBICS (Urban Bike Cargo System), realizzati dall'azienda olandese Urbico.
61 Mario Falci, libreria da tavolo Naxos, in multistrato di betulla e alette in



massello, produzione Schopenhauer.
71 Francesca Lavizzari e Gianni Ravelli, lampada da terra New York, a doppia emissione di luce, con struttura in faggio e diffusore in film di poliestere, accoppiato con carte speciali in triplo strato, prodotta da Fontana Arte.
819 Andreas Störiko, sistema di divani Happyhour, con inclinazione della seduta, di B&B Italia.

I Novità

costituiscono una panoramica significativa della produzione giovanile italiana. Accompagnata da utili schede sul percorso formativo dei designer e sulle specificità delle aziende, la mostra non ha la pretesa di essere esaustiva o di consacrare i 'nuovi bravi designer', ma piuttosto di fissare in un'istantanea quel che succede in Italia lungo la fervente strada delle giovani esperienze progettuali.



3



2



4



5



7

5|6 Raffaello Galotto, carrello porta-vivande pieghevole Galileo, realizzato interamente in polipropilene dalla Nardi.
7| Alessandro Copetti, diffusore acustico a sospensione U-voila, realizzato in conglomerato minerale Korodur KCF e prodotto da Arte&Suono.
8| MM Design, rampone da ghiaccio estremo Impact, in lamiera d'acciaio, prodotto da Salewa.



6



8

1|2 Daniele Trebbi, borsa estensibile City Line, per tendisceme.
3|4 Alessandro Pedretti, gioco Poppy, in polimetilmetacrilato con adesivo ad alta tenuta o con viti a scomparsa, e ornato da Isalata Lollo, in polipropilene riciclabile, entrambi prodotti da Gemelli.