



DISEGNANO, PRODUCONO, DISTRIBUISCONO E VENDONO NEL MONDO E NEL LORO UNICO NEGOZIO: IL TRASPARENTE SALAKAUPPA DI HELSINKI. AAMU SONG, COREANA E JOHAN OLIN, FINLANDESE, NEL 2000 HANNO FONDATO LA SOCIETÀ COMPANY ED HANNO DATO VITA AD UNA DELLE FIRME PIÙ ESPLOSIVE E SIMPATICHE DELLA SCENA INTERNAZIONALE.



1.



2.

GOOD COMPANY!

1. KAIDE-TAIDE/ART-HANDLING, MODELLAZIONE DELLE RINGHIERE CON FORME UMANIZZATE E SCALA CROMATICA DAL GRIGIO AL BIANCO, IN UN EDIFICIO RESIDENZIALE DI 8 PIANI AD HELSINKI, 2009.

2. AAMU SONG E JOHAN OLIN RITRATTI NELLA PICASSO LIVINGROOM, AREA RELAX REALIZZATA PER LA MOSTRA DEL MUSEE NATIONAL DE PICASSO DI PARIGI ALL'ATENEUM MUSEO DI HELSINKI. LE SEDIE DI LEGNO SONO STATE REALIZZATE ESPRESSAMENTE. 2009.

3. COLOUR COURTAINS È UN'OPERAZIONE ARTISTICA REALIZZATA CON SAGOME DIPINTE SU VETRO, INSTALLATE NEI CORRIDOI VETRATI DI UN NUOVO EDIFICIO DI PREGIO AD HELSINKI, 2009.

4. MUSHROOM, SGABELLO IN LEGNO DI BETULLA, REALIZZATO DA PIRTAUKA IN MÄNTYHARJU, FINLANDIA, 2007.



3.



4.



5.

5. MINI SCHOOL, ARREDI DA ESTERNO REALIZZATI IN CEMENTO E ACCIAIO, RIPRODUCENTI IN SCALA 1:40 L'EDIFICIO SCOLASTICO COMMITTENTE KOULLUTANHUA, NELLA CITTADINA DI LAAJASALO, 2007.

6. FOR THE FATHER AND THE DAUGHTER, SCARPE PER DANZARE INSIEME GENITORI E BAMBINI, PRODOTTE CON FELTRO E SUOLA DI GOMMA DA HUOPALIIKE LAHTINEN IN JÄMSÄ, FINLANDIA, 2007. SCOLASTICO COMMITTENTE KOULLUTANHUA, NELLA CITTADINA DI LAAJASALO, 2007.



6.

Tutto nasce a partire da un incontro. Qualche volta è un lento avvicinamento siderale, altre un colpo di fulmine. Dice Aamu: "Ho incontrato Johan al bar della Helsinki Design University. Stavo ascoltando nel walkman un tango finlandese degli anni '60 di Olavi Virta. Lui si è avvicinato e mi ha chiesto 'Vuoi imparare a ballare il tango con me?'. Io ho risposto 'Sì certo,

questo è davvero un bel progetto!'. Era il settembre del 1998."

Da allora è un crescendo continuo. Per capirli bisogna andare oltre le tradizionali porte o antine del design ed accostarli a quei progettisti del secolo nuovo che sono diventati imprenditori di se stessi, creatori di mondi, linguaggi, messaggi, brand, come Marcel Wanders e Tom Dixon.

Nel loro lavoro va in scena la vita tutta, sotto forma di vestiti, calzature, oggetti, piccole architetture, mercatini, performance dal vivo, eventi, mostre, negozi, fumetti, cibo e caffè. Nei loro spostamenti infatti se possono si portano dietro qualche litro di acqua di sorgente finlandese che usano per fare un ottimo caffè servito in coerenti bicchierini di carta. Ogni loro





1.



2.



3.



4.



5.

6.

1. HOOD BAG, PROTOTIPO REALIZZATO DA HELENA PARVIAINEN A VARKAUS, FINLANDIA, 2007.

2. SALAKAUPPA, IL 'SECRET SHOP' DI COMPANY, IN VIA POSTIKATU 1, AD HELSINKI.

3. SLEEPING FURNITURE DREAMS OF BEING A CHAIR, SEDUTA IN MASSELLO DI BETULLA, REALIZZATA SU ORDINAZIONE DA KITEEN HUONEKALUTEHDAS A KITEE, FINLANDIA, 2007.

4. TREE FLOOWER, SGABELLO IN LEGNO DI PINO REALIZZATO DA PIRTAKKA IN MÄNTYHARJU, FINLANDIA, 2007.

gesto ha qualcosa di simpatico, sorprendente e innovativo. Sono fra i pochi designer a redigere un bilancio di fine anno e dal divertente ma istruttivo libricino che riassume il 2009 si capisce che hanno viaggiato per circa 315 ore con tram, bus e metro, 250 ore su un'utilitaria, 206 ore in aereo e circa 110 ore in bicicletta. Oltre che in 15 città finlandesi le opere e gli eventi di questa inedita coppia finnocoreana sono stati visti, provati, acquistati dal vivo anche in 12 nazioni, tra cui Nuova Zelanda, Giappone, Cina e Islanda. Il loro bilancio è anche un micro reportage dei luoghi, degli hotel e dei ristoranti in cui sono stati bene e di quelli che invece è meglio evitare, così come un inventario di tutte le attrezzature di cui dispongono: dai due macbook ai

trapani, dalla macchina da cucire ai due ferri da stiro. È il documento con cui riepilogare tutte le attività, suddivise in progetti, prodotti, prototipi ed esibizioni, così come citare i collaboratori e i clienti più generosi e ringraziare gli 83.940 visitatori del loro sito! Benché i numeri siano ancora piccoli la notorietà è grande ed il loro Reddress, vestito collettivo realizzato con 500 metri di tessuto da Qvadrat per il Louisiana Museum di Copenhagen nel 2005, è una delle installazioni più pubblicate degli ultimi anni. Inoltre è interessante notare la marea di piccoli produttori, artigiani, sarti, calzolari che in Finlandia e in Corea (ma i sandali di legno sono fatti da un artigiano vietnamita) realizzano con passione questi affettuosi, leggeri e ironici oggetti del nostro tempo.

Infine è doveroso segnalare che dopo 11 anni di buona compagnia nel maggio del 2010 i due atipici designer euroasiatici, sono convolati a sacrosante nozze, celebrate seguendo il rito della tradizione coreana. Viva, viva gli sposi! (Virginio Briatore)



7.

5. DOG STOOL, SGABELLO IN PELLICCIA SINTETICA E PLASTICA, PRODOTTO DA LINTA-KALLE A PITKÄJÄRVI, FINLANDIA 2007.

6. MALL HUG, PUZZLE IN BETULLA NATURALE, REALIZZATO DA HAAPAREPPU A JOUTSA, FINLANDIA, 2007.

7. CAR SHOES, REALIZZATE IN PELLE E GOMMA A BUSAN, KOREA. 2008.