



**1.** NAHORY SET CEPINU, PICCOZZA E SEGA DA GHIACCIO IN ALLUMINIO E DURALLUMINIO, DISEGNATA DA KAREL MATEJKA AND JAN VOLHEJN, VENTICINQUENNI VINCITORI DI UNA DELLE TRE DESIGN TALENT CARD.

**2.** JUMBO, SET DI PENTOLE IN GHISA, DISEGNATO COME TESI DI LAUREA DA DANIEL GONZALEZ, DELL' ACADEMY OF ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN PRAGUE, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LE FONDERIE STARÀ.

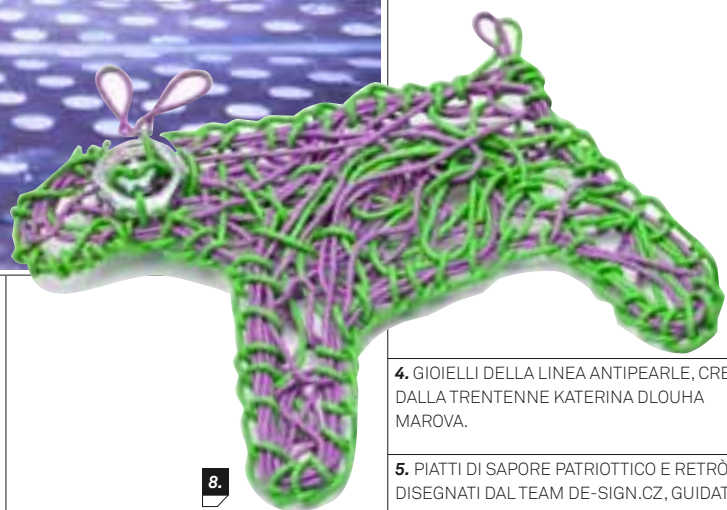
**3.** BROCCA DELLA COLLEZIONE HANDLE WITH CARE, REALIZZATA DA UN COLLETTIVO DI GIOVANI DESIGNER AMANTI DEL VETRO RIUNITI SOTTO LA SIGLA FLOWERS FOR SLOVAKIA.



## Giovane Praga



**4.** ALLA PRAGA DESIGN WEEK I GIOVANI FANNO LA PARTE DEL LEONE, SIA COME PUBBLICO CHE COME ESPOSITORI. CULTURA ANTICA E NUOVA ENERGIA REGALANO IDEE ED EMOZIONI



**4.** GIOIELLI DELLA LINEA ANTIPEARLE, CREATA DALLA TRENTENNE KATERINA DLOUHA MAROVA.

**5.** PIATTI DI SAPORE PATRIOTTICO E RETRÒ, DISEGNATI DAL TEAM DE-SIGN.CZ, GUIDATO DA IVA TATTERMUSCHOVA DI ANNI 29.

**6.** OGGETTO IN VETRO PROGETTATO DAL COLLETTIVO CHATEAU PEROLA, FORMATO DA JAKUB JANDOUREK, JAKUB MIKULECKY, OTA SVOBODA, SARKA ZIKMUNDOVA AND MAREK BARTKO, CHE RAGIONA SUL RAPPORTO FUNZIONALE-INUTILE.

**7.** CALICI IN VETRO REALIZZATI DAI GIOVANISSIMI STUDENTI DEL LICEO STREDNI SKOLA DI NOVY BOR.

**8.** GIOIELLI REALIZZATI CON SCARTI DI MATERIALE ELETTRICO DAL GIOVANE TEAM TRASH MAKE.

Ad un certo punto sotto le alte, sconstate arcate della Chiesa dei Santi Simone e Giuda, dove stava per essere servita la cena d'inaugurazione, le luci si sono spente. Una, due, tre, venti donne, celate e sparse abilmente tra il pubblico, hanno iniziato a cantare, riempiendo l'aria di voci diffuse ma che unite producevano un suono intenso, profondo, incantato. Una vera magia. Ottenuta con poco denaro e una grande cultura musicale e teatrale. Questa capacità di perseguire buone idee con mezzi contenuti è la sintesi più



**1.2.3.** LUGI, COLLEZIONE DI ARREDI IN LEGNO, OPERA DI MATEJ CHABERA, NATO NEL 1982.

**4.** LINEA DI ARREDI PER IL BAGNO REALIZZATA DALLAZIENDA LE BON IN SEGUITO A UN CONCORSO PER STUDENTI.

**5.** INSTALLAZIONE DI SOSPENSIONI VITREE DELLA COLLEZIONE SHADOW, PRODOTTA DALLA GIOVANE AZIENDA BROKIS.



evidente della scena del design della Repubblica Ceca oggi. Tenutasi a Praga dal 1 al 7 ottobre scorsi la manifestazione che promuove il design ceco si chiama Designblok e questa quattordicesima edizione è stata curata da Jana Zielinski and Jiří Macek.

“Circa 42.000 persone hanno visitato le esposizioni e i 234 eventi organizzati in tre edifici principali e in 58 location sparse in una città percorsa anche da serene frotte di turisti. A Designblok hanno preso parte 89 aziende, 44 studi di design e 52 fashion designer.

Il Superstudio Kafkův dům, edificio costruito ampliando l'antica casa di Kafka ha visto raccolti i nuovi prodotti d'arredo, sia locali che di marchi internazionali. Nel Superstudio Clam-Gallasův palác, bel palazzo nobiliare settecentesco con grandi stufe in ceramica sono state ambientati

prodotti legati al tema del lusso, inteso non tanto come costo o prezzo ma come rarità. Infine all'Openstudio Šporkovský Palác, una sorta di vecchio istituto scolastico che sembra essere al tempo stesso funzionante e in via di ristrutturazione, sono stati presentati i lavori dei giovani e delle scuole. La guest star della manifestazione è stata una molto disponibile e gentile Patricia Urquiola che ha tenuto anche una conferenza pubblica. In generale il sistema del design italiano era al centro dell'attenzione, come dimostrato anche dall'intervento dell'Ambasciatore d'Italia Pasquale D'Avino alla cerimonia d'apertura e dalle lecture tenute dalla gallerista Rossana Orlandi e dall'architetto Benedetto Camerana.

Tra i giovani hanno destato impressione i lavori in vetro degli studenti under 19 della Scuola del Vetro di Novy Bor, ennesima conferma della



grande tradizione boema e anche la capacità di usare il legno in maniera contemporanea, ben miscelando il sapore nordico con il calore della Mitteleuropa che respira il Mediterraneo. (Virginio Briatore)



**6.** UJEP, SERIE DI ORINATOI DISEGNATA COME TESI DI LAUREA DA PETR GROSMAN, PRODOTTA LAUFEN.

**7.** 3XR, SEDUTA REALIZZATA CON MOBILI DANNEGGIATI E SCARTI DELLA PRODUZIONE IKEA, ALL'INTERNO DI UN PROGETTO DI GIOVANI DESIGNER GUIDATO DALLASSOCIAZIONE TEREZA.

**8.** ANELLO DELLA LINEA ANTIPEARLE, DISEGNATA DA KATERINA DLOUHA MAROVA.