

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 519 MARZO 2002

# INTERNI

LE ARCHITETTURE DELLA MODA/FASHION ARCHITECTURE

INCONTRO CON/ENCOUNTER WITH ANNA ZEGNA

VOGLIA DI ESATTEZZA/SEEKING EXACTITUDE

GRIP & GRAB



DESIGN  
DREAMS

Et





1

## Londra - Londra



5

Non vi è nessun altro luogo, come Londra, in cui si concentrino così tanti designer giovani. Per loro c'è addirittura una fiera in cui espongono mediamente 4000 neofiti del progetto. Più in generale si calcola che 300.000 creativi lavorino in Inghilterra nelle interzone di musica, design, architettura, video, moda. Da questo fantastico serbatoio vivente preleviamo due esempi: uno acerbo e uno maturo. Kal Chottay è nato a Maputo, in Mozambico, 29 anni or sono, da genitori indiani. È quindi uno dei pochi designer sub-sahariani di cui si abbia notizia, nonché un designer che riunisce in sé aspetti culturali di tre continenti. È londinese di fatto e italiano d'adozione avendo vissuto a lungo sia a Milano, dove ha ottenuto il *master* in Design & management al



2

6



3

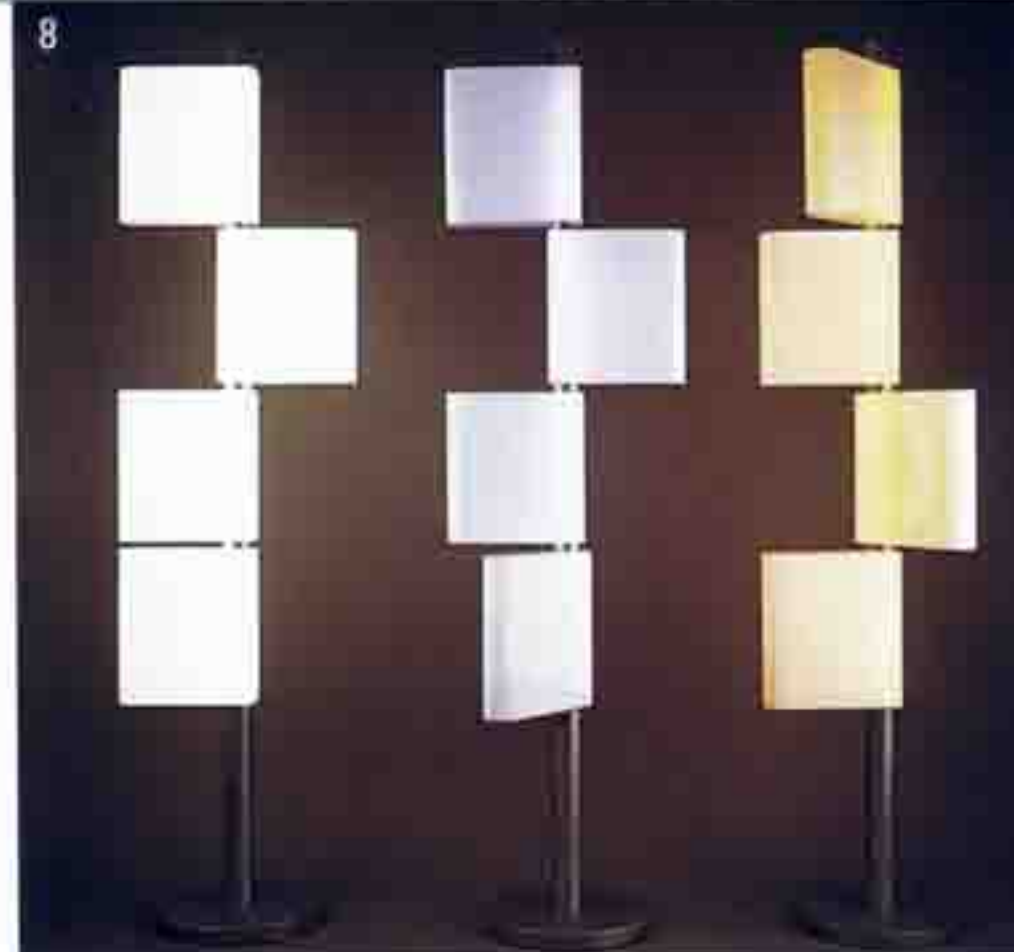
7



4

Politecnico e lavorato presso lo studio King & Miranda, che a Roma, dove ha seguito l'insediamento della web-agenzia inglese Deepend, per cui ha coordinato il sito confindustriale [giovanimprenditori.org](http://giovanimprenditori.org), vincitore dell'Icograda

Award of Excellence a SMAU 2000. Lo stesso anno è ritornato a Londra e ha avviato una sua struttura, Damdesign, con due rami prevalenti: il *web* e l'arredo. Oggi è parte di un gruppo internazionale di designer che formano team organici on line e off line a seconda delle richieste dei rispettivi clienti. Molti dei suoi pezzi



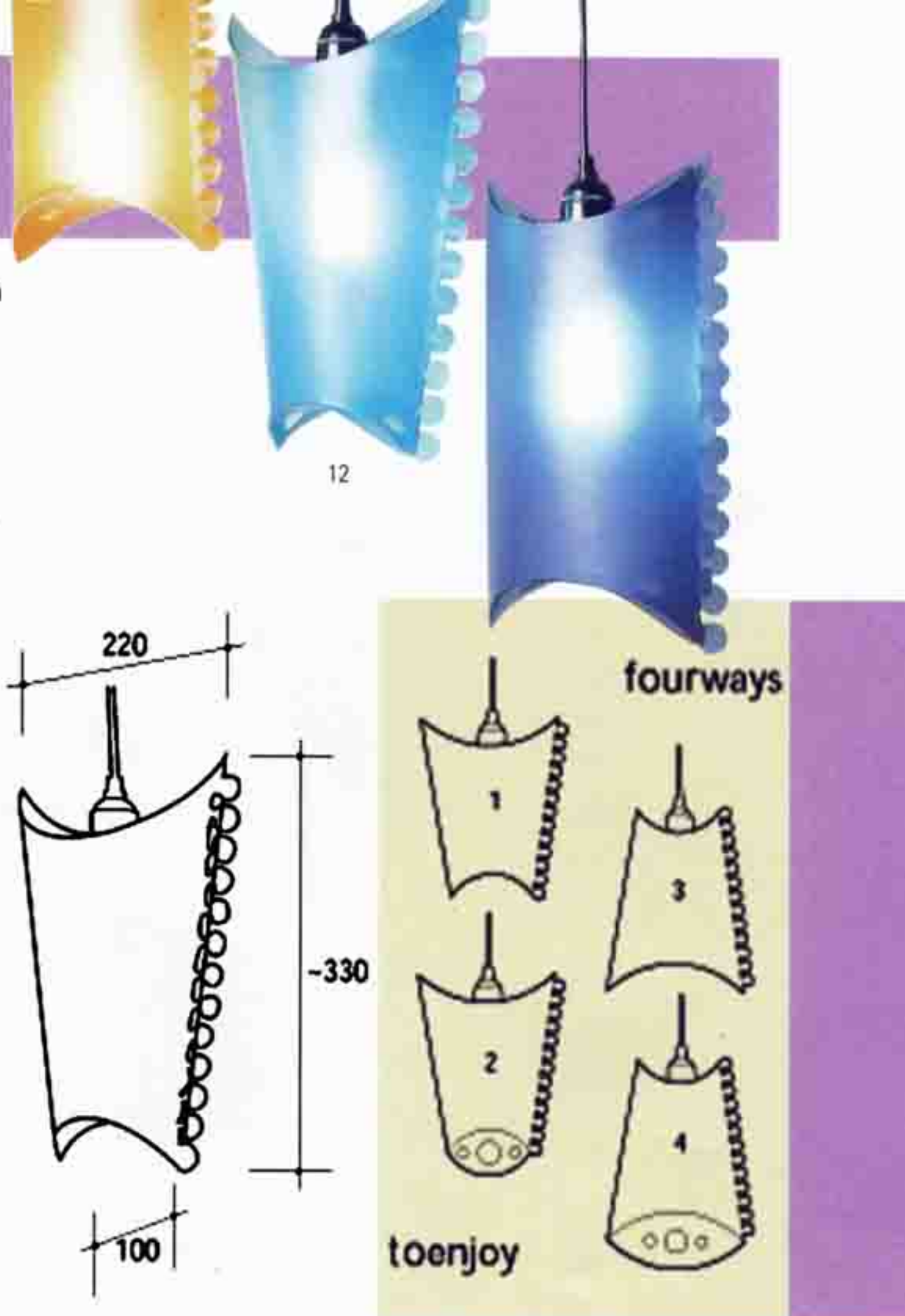
8

**Progetti di Peter Christian:**

- 1. 2. Shimmer, lampade in acrilico e film polimero, produzione Aktiva, 2001.
- 3. 4. Rap, seduta in compensato laccato e acciaio, prodotta da E&Y Tokio 2001.
- 5. Icon light, applique in policarbonato e alluminio, produzione Aktiva, 2001.
- 6. Blue continental, scaffalatura luminosa in MDF

- laccato e policarbonato, esposta al Salone Satellite 2001.
- 7. Matrix, prototipo di tavolo basso in acciaio, alluminio e vetro, 2000.
- 8. Flip Flap, famiglia di lampade con paralume in acrilico, prodotta da Fontana Arte, 2001.
- Progetti di Kal Chottai:
- 9. 10. Lampade a sospensione in fogli di betulla finlandese, 2001.

- 11. Estruso, lampada in plastica estrusa, 2001.
- 12.13. Pfunk, sospensione realizzata con fogli di polipropilene, 2001
- 14. Inclined, libreria in betulla, da tavolo e da parete, 2000.



sono auto-prodotti, sono progetti minimi, 'fai-da-te' e di conseguenza si basano su materiali comuni e accessibili. Peter Christian e Ruth Stuart, nati entrambi nel 1958, vivono a Londra con Alexander il loro bambino di cinque anni e lavorano assieme dal 1995. Lui è designer, formatosi al Royal College of Art, lei

architetto; lui cura maggiormente l'aspetto creativo, lei quello organizzativo. Peter è stato *art director* di Aktiva, una *contract lighting company* londinese per cui ha disegnato diversi prodotti di successo, premiati sia dalla critica e dal pubblico. Presenti alle scorse due edizioni del

*Salone Satellite* sono riusciti a d attrarre l'attenzione di aziende extra inglesi e ora lavorano per E & Y di Tokio e per Fontana Arte. È un design dal segno chiaro, senza sforzo apparente, che comunica freschezza, leggerezza: Un segno di piccola gioia, che ispira al regalo.

Kal Chottai  
 Dam Design limited  
 210 Ballard lane  
 UK - London N32NA  
 tel. 0044 7956 563 481  
 fax 0044 870 126 8733  
 www.damdesign.it

Christian Stuart  
 Partnership  
 51 Arthur Court  
 Charlotte Despard avenue  
 UK - London SW11 5JA  
 tel. 0044 20 7 22 8096  
 f:ax 0044 20 7 627 0744  
 www.peterchristian.com

