

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 510 APRILE 2001

INTERNI

**RICHARD NEUTRA E I NUOVI MAESTRI
AND THE NEW MASTERS
INCONTRO CON/ENCOUNTER WITH ORA-ITO
EFFETTO POP/POP EFFECT
CHIARO-SCURO
LIBERE LUCI/FREE LIGHT**

with complete English texts



Et



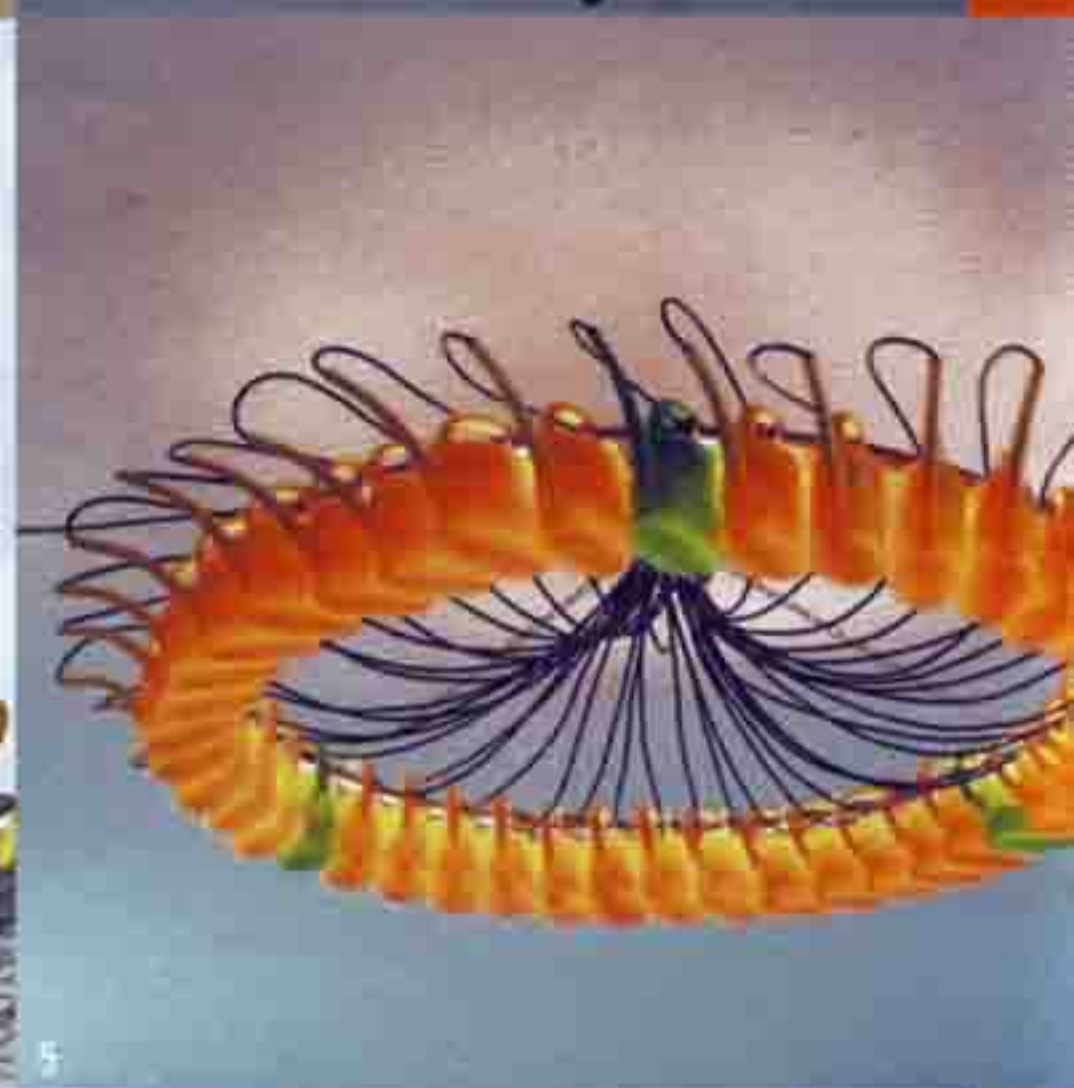
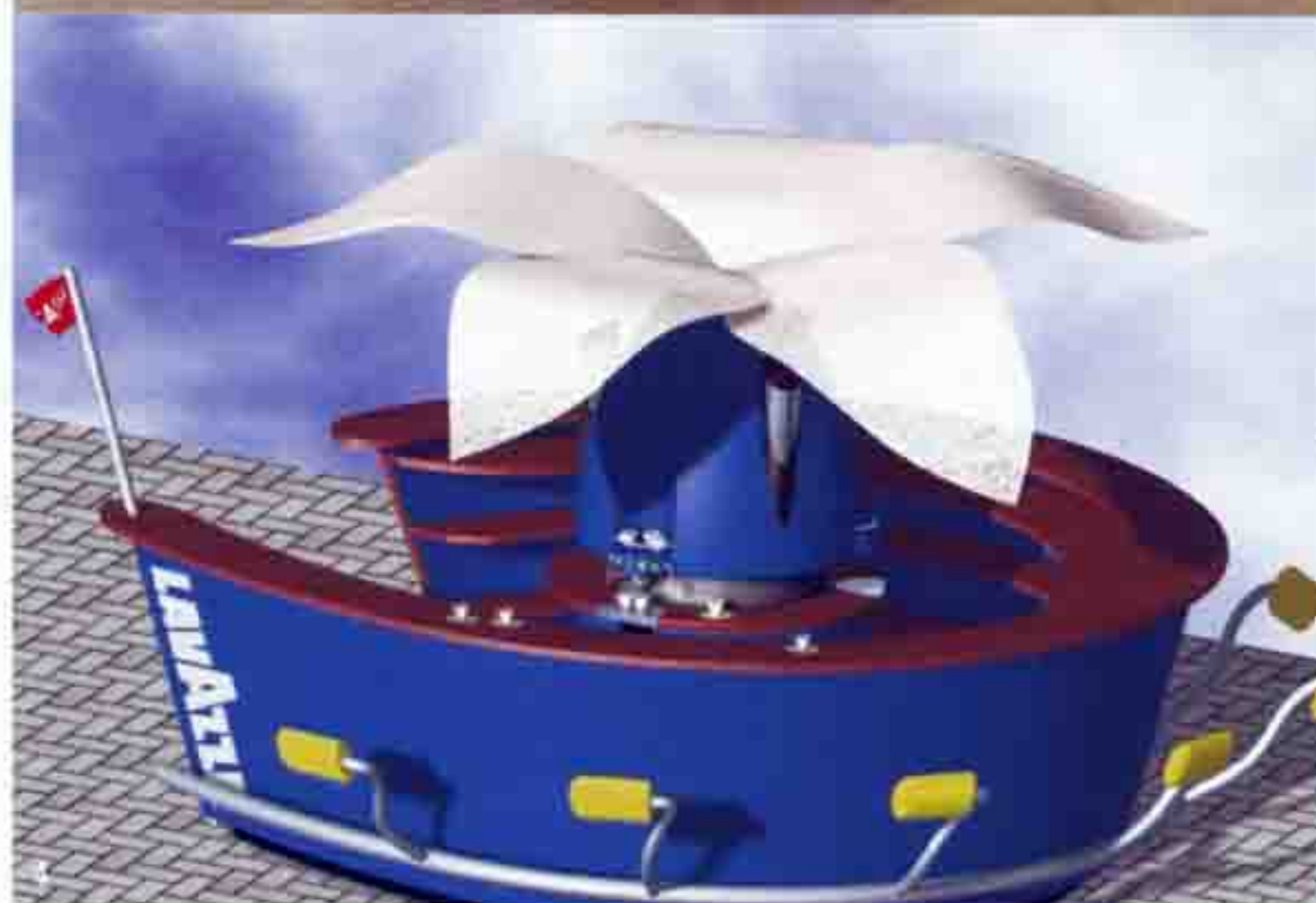
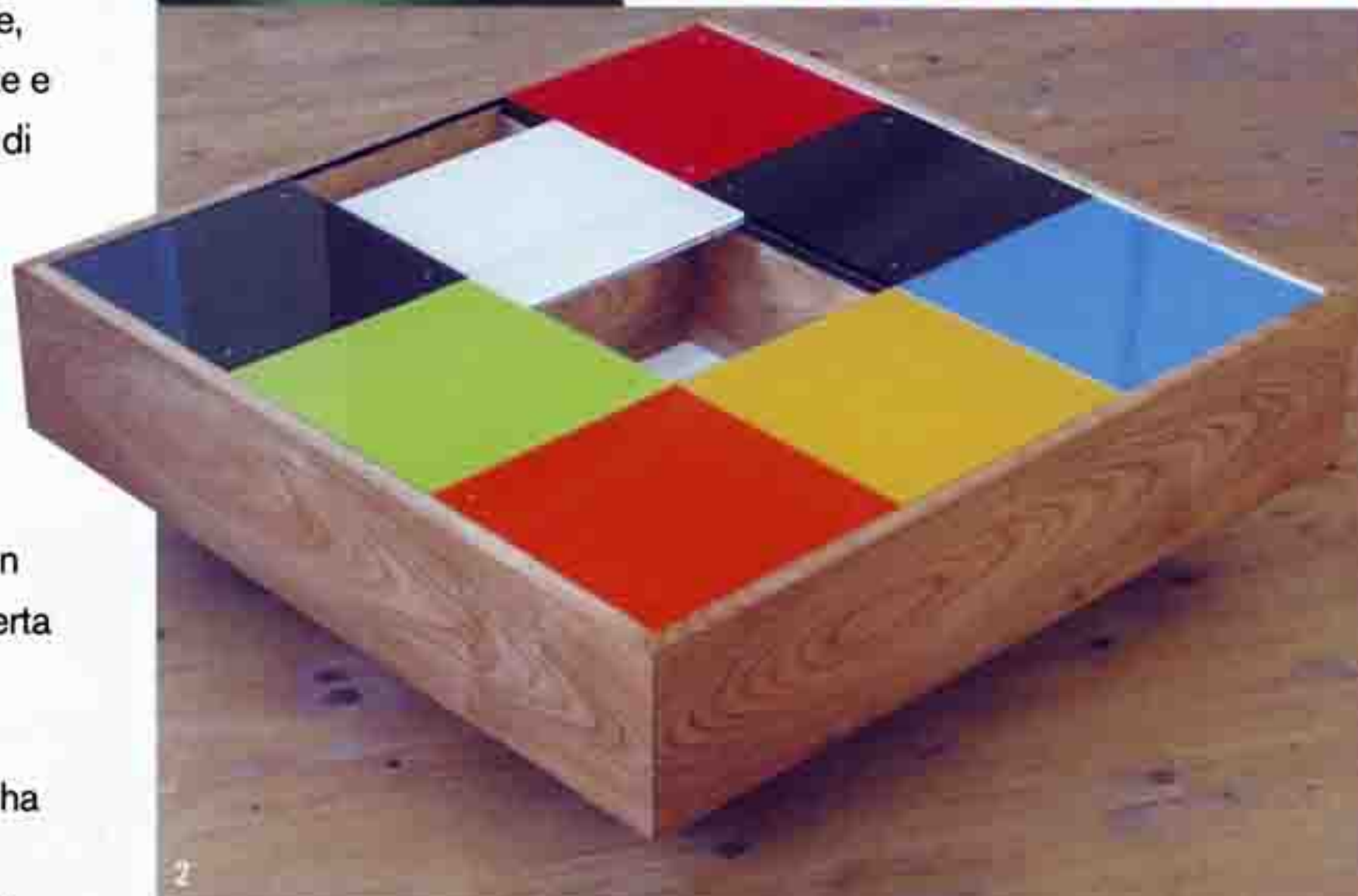
DESIGN EXPOSURE

a cura di Virginio Briatore

Finiti gli studi, prima di pensarsi designer è utile lavorare presso realtà progettuali o produttive. Per i primi anni consiglio anche di non pensare alle luci! Lampade, lampadari, lampare: nulla più di una luce attrae i designer giovani. Il tema, difficile, suggerisce idee infinite e apprezzabili che però di rado diventano prodotto. Riflessioni confermate dai lavori di queste due vivaci entità, una in Germania e l'altra in California che hanno in comune oltre a una certa 'chimica' del progetto anche percorsi simili. Frank Gärtner, 1969, ha studiato design a Stoccarda e ingegneria meccanica a Lörrach e prima di aprire il suo studio a Heidelberg ha imparato 'il fare' con due anni di lavoro in un'industria. Questa tensione fra creatività selvaggia e imperativi della macchina industriale è leggibile nei lavori e nelle parole: "Trovare un equilibrio fra tecnologia e design al fine di creare prodotti caratteristici". Domytic Symons, dalla doppia nazionalità svizzero/inglese, si definisce product designer,



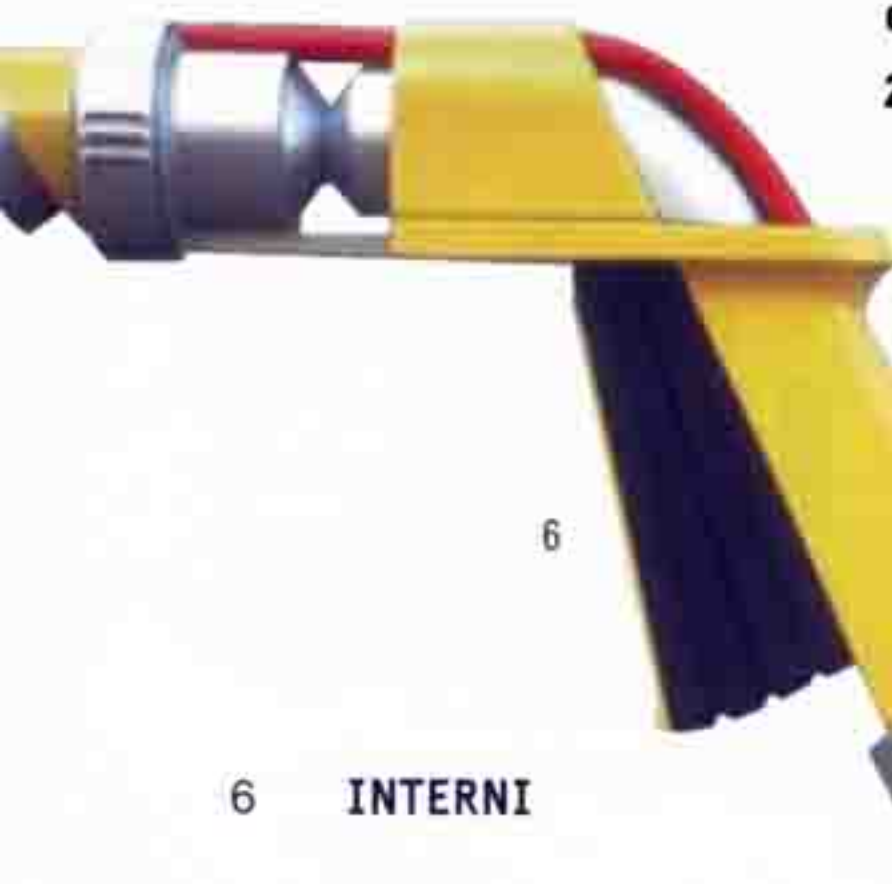
Chimica & vitamine



Progetti di Frank Gärtner:

1. Salvagocce in acciaio con interno ricambiabile. Prodotto da Leopold Vienna, 2000.
2. Mr. Slide, tavolino con piano a inserti mobili in acrilico, 1999.
3. Octopus, lampadario a otto bracci flessibili di alluminio, diametro 3 metri, 2000.

4. Edge-Presso Bar, progetto per il concorso 'I luoghi del caffè' promosso da Lavazza nel 1999.
5. Watercan-chandelier, lampadario realizzato con 42 innaffiatoi, 2000.
6. Rendering di una pistola a spruzzo per intonaco, poi messa in produzione, 1995.
7. Apnoe, applique con cavo di alimentazione tenuto in vista, 2000.



Progetti di Dominic Symons e
Melissa Sunjaya -
Bluelounge, 1999/2000.

8. I'm dreaming, poltrona
impilabile in vetroresina,
9. Mandalay, lampade con
diffusore in tela a due
rifiniture.

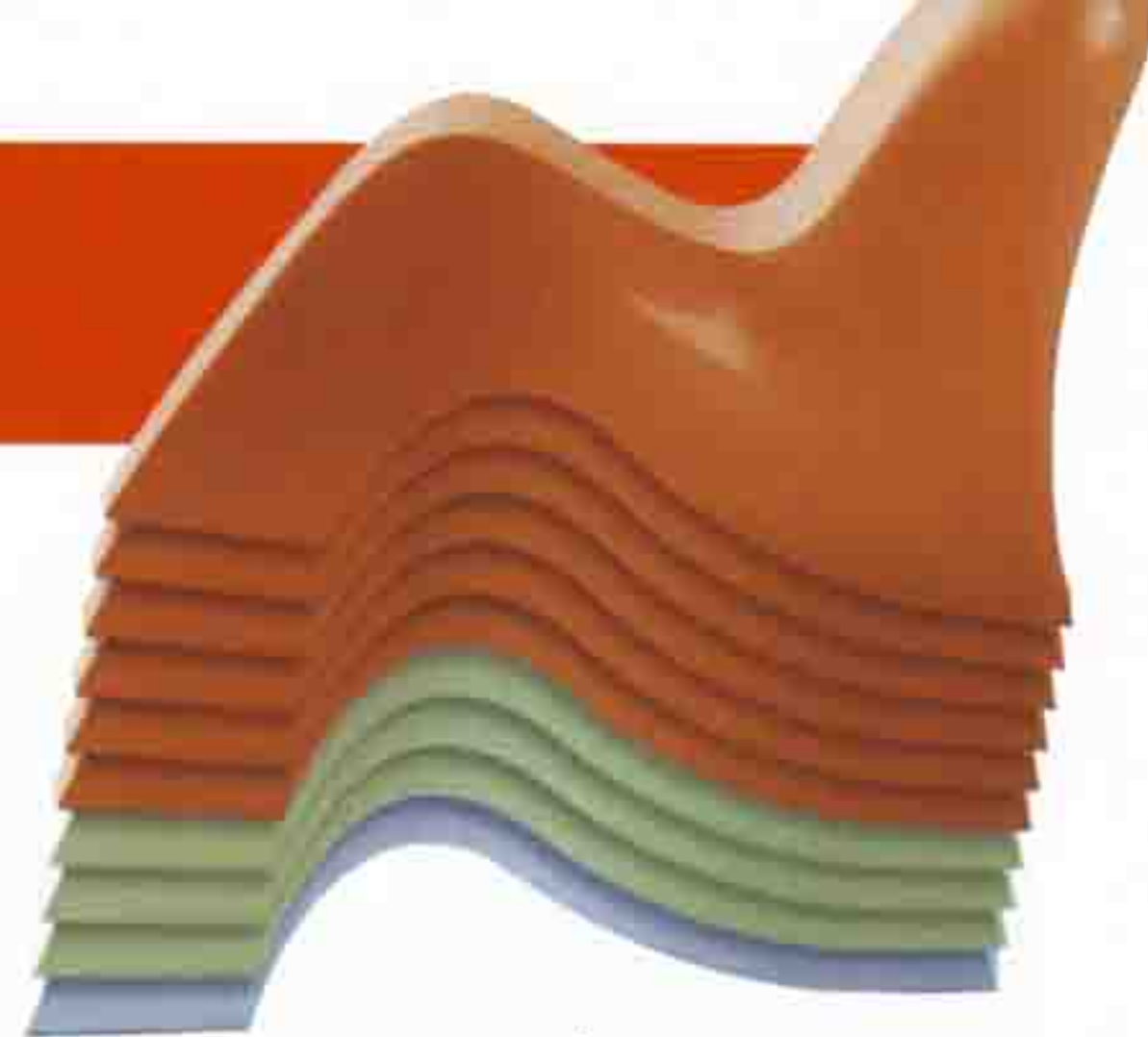
10. Pannelli grafici per gli
spazi espositivi di
Bluelounge.

11. 12. Contenitori per filo
interdentale, realizzato da
Coltene; cavatappi prodotto
da Williams Sonoma,
entrambi disegnati da

Dominic Symons presso
studio Eight inc.

13. Lampada a sospensione in
vetro bicolore.

14. Bako-bako, sistema di
contenitori in alluminio con
diverse soluzioni per le
attrezzature.



8



Melissa Sunjaya,
indonesiana, si dice
graphic artist. Nati nel
1974 si sono conosciuti
nella sede svizzera dell'Art
Center College of Design
per poi finire gli studi nel
1996 nella sede di
Pasadena e tre anni dopo
fondare Bluelounge.
Nell'intermezzo entrambi
hanno lavorato in diversi

studi californiani e ora
possono muoversi con
dovizia fra packaging,
corporate, arredo, interni.
Senza voler ad ogni costo
catalogare si può, almeno
per gioco, ricondurre tutti
questi progetti al filone
dell'energia multivitaminica:
un mondo ben campito,
ordinato, colorato, allegro.
Un mondo di plastica,

metà farmacia metà
negozio di giocattoli.

Frank Th. Gärtner
Dossenheimer weg 3
D - 69121 Heidelberg
tel. 0049 622 1 484744

Bluelounge Design
145 N. Sierra Madre #12
USA- Pasadena CA 91107
tel. 001 626 564 2802



14