



MILANO è la culla del design ITALIANO. QUI CI SONO LA storia, LE SCUOLE E MIGLIAIA DI PROFESSIONISTI CHE IL DESIGN LO METTONO IN PRATICA. FRA GLI ULTIMI NATI SPICCA LO STUDIO *ddp*, PICCOLO laboratorio di antropologia DEL DESIGN



1. PRESERVA CONDOM, CONTENITORE DA TASCINO PER DUE PEZZI.

2. PORTA CONTATTI CON TAGLIO CHE CONSENTE DI INSERIRE I BIGLIETTI DA VISITA IN POSIZIONE VERTICALE, TRASFORMANDOLO IN PORTABIGLIETTI DA TAVOLO.

3. OMETTO PIEGHEVOLE, GRUCCIA A PANTOGRAFO CHE PERMETTE DI RIDURRE L'INGOMBRO DA 40 A 7 CM.



4. SEGNALIBRO DA PASSEGGIO, IDEATO PER IL TRASPORTO DI LIBRI, QUADERNI E GUIDE TURISTICHE, CONSENTE DI AVERE PRONTA LA PAGINA CHE SI STA LEGGENDO, CON LE MANI SEMPRE LIBERE.

5. SALVA CAMICIE RIGIDO CON RISVOLTO PROTEGGE IL COLLETTO. TUTTI REALIZZATI IN ALLUMINIO E PRODOTTI DA ALMOVE, 2011.

6. BEVETENE TUTTI, FONTANA PUBBLICA CHE SI COLLEGA ALLA RETE IDRICA URBANA DISTRIBUENDO ACQUA A BAMBINI, ADULTI, CANI E PERSINO AGLI UCCELLI, MENTRE LE GOCCIE DI SCOLO INNAFFIANO IL PRATO SOTTOSTANTE. PROGETTO PREMIATO AL 2X5 CONTEST EXHIBIT, PROMOSSO DA ESTERNI E REALIZZATO PER IL PUBLIC DESIGN FESTIVAL 2010 E IL MILANO FILM FESTIVAL 2011.



## 100% MILANO

A Milano c'è la Design Library, meritoria istituzione privata fondata da Valerio Castelli, dove le nuove generazioni hanno una vetrina in cui raccontarsi e farsi conoscere. Opportunità colta dallo studio DDP, formato da Lorenzo De Bartolomeis, Gabriele Diamanti e Filippo Poli, tutti nati a Milano e tutti laureati al Politecnico, i primi due in Disegno Industriale e il terzo in Architettura, che nella primavera 2011 ivi hanno condiviso in pubblico progetti, prodotti e sensibilità. I tre si conoscono fin dai tempi del liceo e sono fra i giovani più studiosi del mondo! Infatti Lorenzo, 1978, ha studiato anche economia alla Bocconi e design al Central Saint Martins College di Londra per poi fare pratica da Isao Hosoe. Gabriele, 1980, ha studiato pure alla UDK di Berlino e poi ha collaborato con Isao Hosoe, Odoardo Fioravanti e Makio Hasuiki. Filippo, 1978 ha conseguito il Master

in Architettura e Urbanistica presso UPC di Barcelona e il suo lavoro parallelo è il fotografo di architettura.

Alla domanda su cosa li abbia spinti verso la professione del progettista rispondono all'unisono con una sorta di manifesto che vale la pena riportare per intero: "È uno dei pochi mestieri che ci permette di farne tanti altri, o almeno di approfondirli e conoscerli da vicino: falegname, elettricista, scultore, inventore, antropologo... praticati con spirito di ricerca, osservazione e innata voglia di scoprire.

Una spiccata voglia ed esigenza di costruirsi le cose necessarie, e non, per vivere... dalla casa allo studio, dal viaggio al piatto di pasta da mangiare, dalla poltrona alla bici per gironzolare. La bellezza e l'impegno di non fermarsi all'ovvietà e di rimettere sempre in gioco ciò che ci circonda. Cercare di risolvere problemi (e molti falsi problemi) con risposte





**1.** SCRIVANIA PORTA MAC, ROBUSTA CUSTODIA DI PROTEZIONE, IN ALLUMINIO E NEOPRENE, CHE SI TRASFORMA IN PIANO D'APPOGGIO. PRODUZIONE ALMOVE, 2011.

**2.3.** SILHOUTTES FERRARI STORE, INSTALLAZIONE DA VETRINA REALIZZATA CON UN FOGLIO DI ALLUMINIO TAGLIATO A LASER CHE RIPRODUCE LE SILHOUETTE DEI MODELLI STORICI. LE STESSA SAGOME IN POSITIVO SI TRASFORMANO IN MODELLINI BIDIMENSIONALI E DIVENTANO UN PRODOTTO VENDUTO IN TIRATURA LIMITATA. COMMITTENTE FERRARI STORE MILANO, 2011.



1.



2.



4.



3.

mai date e per questo mantenere un occhio attento, cinico e ironico sul mondo che ci circonda. Il lavoro come gioco.”

Gentilezza, impegno, ironia e serietà sono tratti evidenti del loro essere e sono accompagnati nella professione dall'unico campo disciplinare di cui il designer non dovrebbe mai fare a meno: l'antropologia.

Lo si evince dai loro progetti sull'acqua - pubblica e comune fonte di vita di piante, animali e uomini - e dai loro ragionamenti sulla mobilità, che hanno dato vita ad oggetti inediti, come la scrivania da ginocchio, il salva colletti, il segnalibro da passeggio e il preserva preservativi. Tutti segni di un percorso di cui c'è bisogno: la cura di sé, degli altri e del mondo. (Virginio Briatore)

**4.** KAMARI, PANCHINA PER ESTERNI REALIZZATA IN POLISTIRENE RICICLATO E RICICLABILE AXYLON, PRODUZIONE ORSOGRILL CITTÀ, 2010.

**5.** RUGIADA, IRRIGATORE PER ORTI DOMESTICI; SI INSERISCE NEL TERRENO, SI SELEZIONA IL TIPO DI ORTAGGIO E LA DIMENSIONE DELL'ORTO DA IRRIGARE, POI IL DISPOSITIVO RILEVA L'UMIDITÀ DEL TERRENO E DELL'ARIA E DECIDE AUTONOMAMENTE SE IRRIGARE, QUANDO E CON CHE TIPO DI GETTO. IL CONCEPT HA VINTO IL PREMIO EXPONENTI 2015, NEL CONCORSO "IL PENSIERO DELLA MANO" PROMOSSO DA EXPO MILANO IN COLLABORAZIONE CON BOSCH, 2011.



5.