

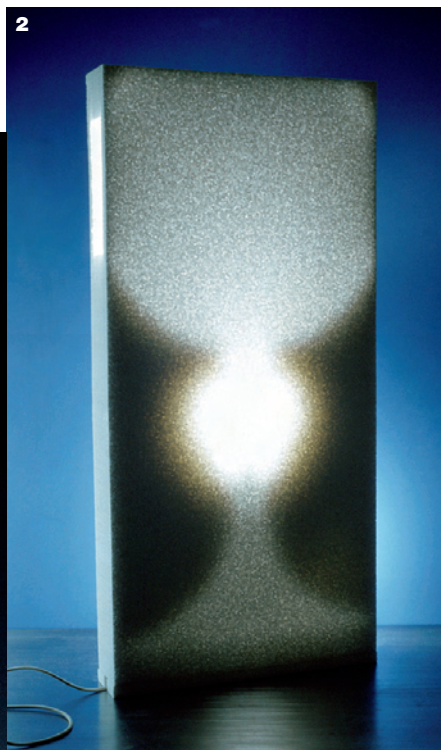


Gli Avverati del Salone Satellite

Ideato nel 1998 da Marva Griffin e giunto lo scorso aprile alla decima edizione, il *Salone Satellite* si basa su una chiara idea originaria: portare la giovane creatività nelle braccia della produzione. Oggi possiamo dire che questa promessa è stata mantenuta. A dimostrarlo ci ha pensato una mostra dal titolo emblematico, *Avverati - Progetti dal Salone Satellite alla produzione* (dal 18 al 23 aprile, alla Fiera di Milano-Rho), a cura di Beppe Finessi, con allestimento di Ricardo Bello Diaz.

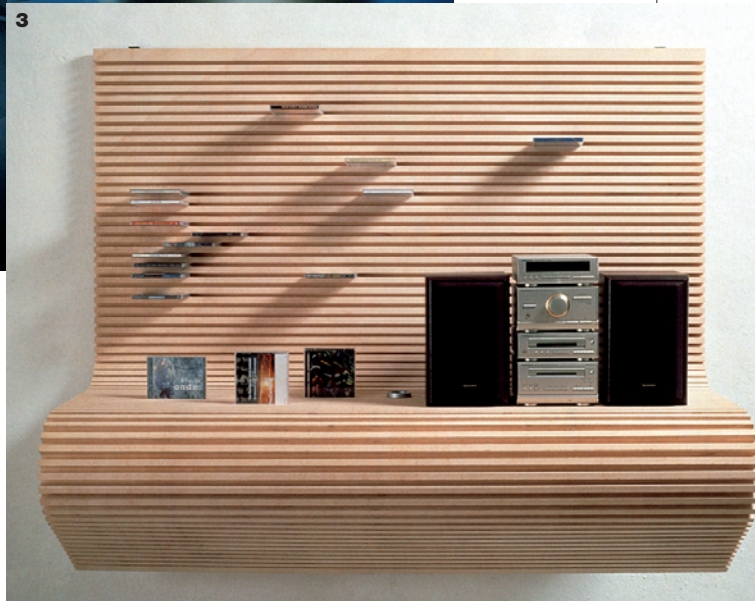
La mostra è una rassegna dei prodotti che, presentati nelle nove precedenti edizioni del *Salone Satellite* come prototipi - o, forse, come sogni - sono poi entrati nel catalogo di varie aziende, e quindi - come spiega Marva Griffin - si sono *avverati*: "Questi 400 prodotti esposti sono la conferma

>>



1. Kazuhiro Yamanaka, lampada al neon Rainy Day, produzione Pallucco.

2. 3. Lorenzo Damiani, abat-jour in polistirolo Soulight, autoprodotta su richiesta di alcune gallerie di design; mensola Flex, prodotta da Montina.



4. David Trubridge, chaise-longue Body Raft, Cappellini.





1



2



3. Satyendra Pakhalè,
Fish Chair,
Cappellini.



3

1. Massimiliano
Adami, Fossili
Moderni, prodotti
da Meritalia.

2.4. Paolo Ulian,
appendini
portaoggetti Bowl
e tavolo Cabriolet,
entrambi prodotti
da Fontana Arte.

della validità del progetto del *Salone Satellite*, un progetto poi 'clonato' da altre rassegne europee di settore. Ma il vantaggio che noi abbiamo sulle altre fiere è lo stesso per cui centinaia di giovani stranieri vengono qui: perché è in Italia che ci sono i produttori. Le 1.000 aziende italiane dell'arredo sono uniche!". Organizzati non per tipologia, ma secondo i temi che per i curatori sono quelli ricorrenti nella progettazione dei giovani autori – dall'innovazione tipologica alla polifunzionalità, dallo *humour* alla sperimentazione costruttiva – i prototipi che negli anni scorsi erano sogni, oggi sono lampade, sedie, librerie, divani, specchiere, vasche da bagno, cucine, casalinghi.

>>



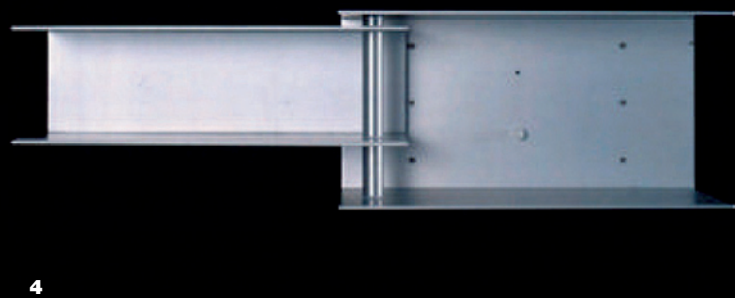
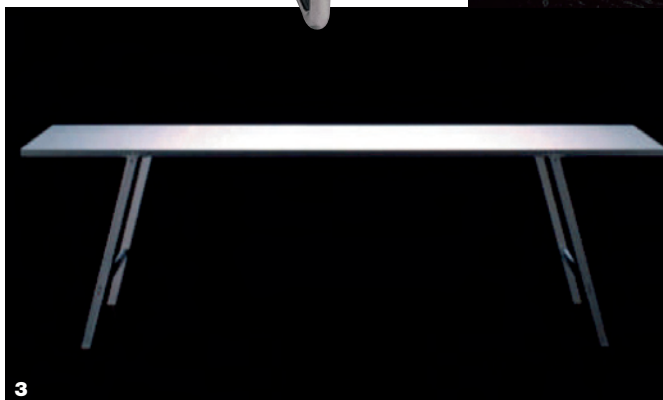
4

1.2. Sean Yoo - Apt5 design seduta Lotus, produzione Calia, e divano Freewill, produzione Frighetto.

3.4. Beat Karrer, tavolo Bantam e contenitore Rotor entrambi in alluminio, produzione Boffi Spa.

5. Joohee Lee, Wire Light, prodotta da Droog Design.

6. Peter Christian, Ratio Light, prodotta da Fontana Arte.



La mostra *Avverati* è inoltre un riconoscimento indiretto a tutte quelle aziende che dal grande serbatoio del *Salone Satellite* hanno saputo prelevare idee in embrione e proiettarle nel futuro. Idee che sono diventate economia e che hanno lasciato il segno nella vita di molti giovani; come affettuosamente ricorda Marva Griffin, "Accanto agli oggetti realizzati avrei voluto mettere alcune delle centinaia di lettere e *e-mail* che mi sono arrivate in tante lingue e che esprimono le ansie, le gioie, la gratitudine delle nuove generazioni di designer". (*Virginio Briatore*)

**Salone Satellite
fondazione Cosmit Eventi**

Foro Buonaparte 65
20121 Milano
tel. 02 8065141
www.cosmit.it