

INTERNI

**ARCHITETTURE/ARCHITECTURE:
GLI ULTIMI PROGETTI DI
THE LATEST PROJECTS BY
PIERO LISSONI
JAVIER MARISCAL
PHILIPPE STARCK
MARCEL WANDERS**

with complete English texts

**INCONTRO CON/
ENCOUNTER WITH
ALBERTO ABRUZZESE**

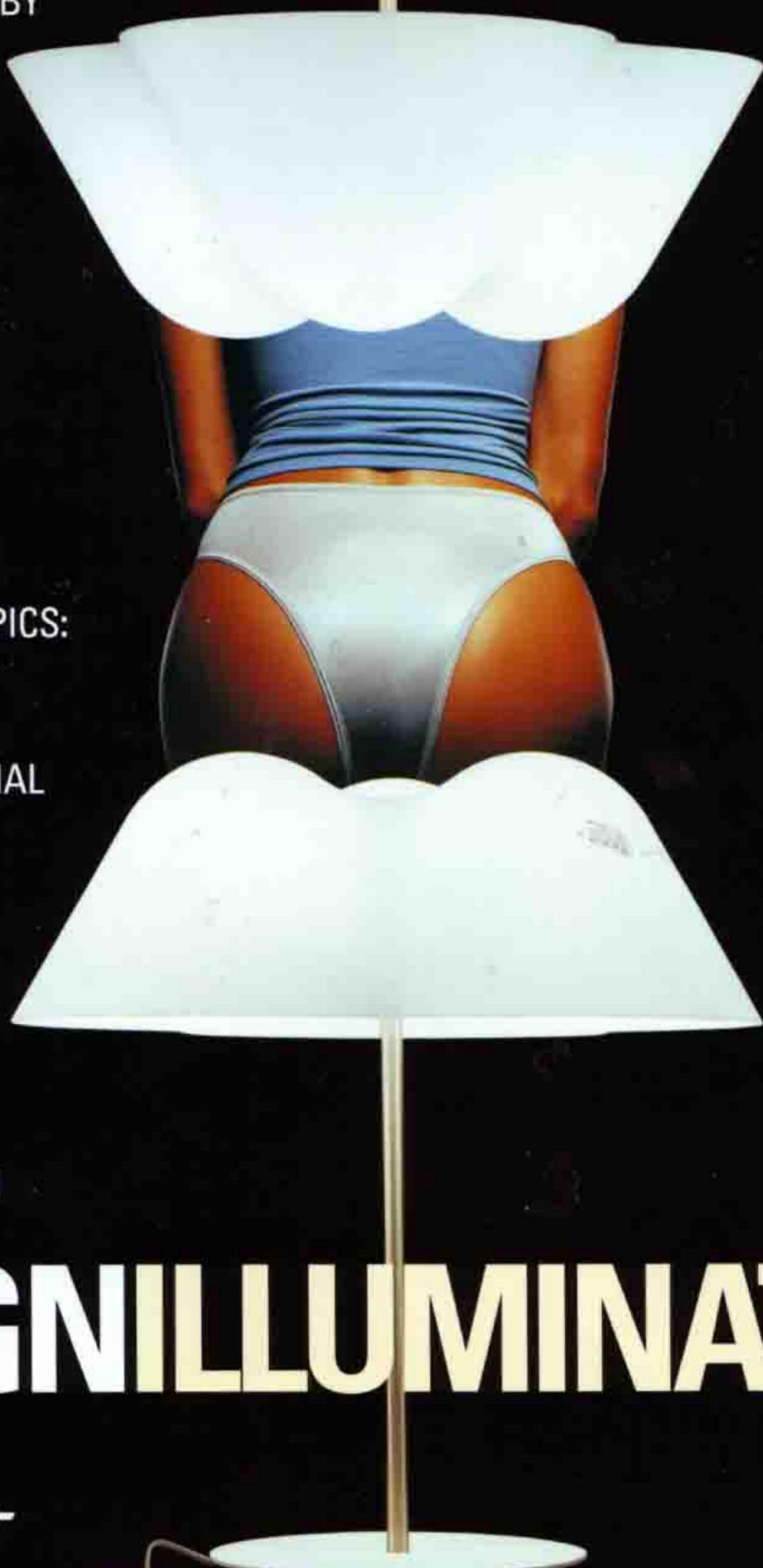
**ATTUALITÀ/TIMELY TOPICS:
8ª BIENNALE
DI ARCHITETTURA
A VENEZIA/8th VENICE
ARCHITECTURE BIENNIAL**

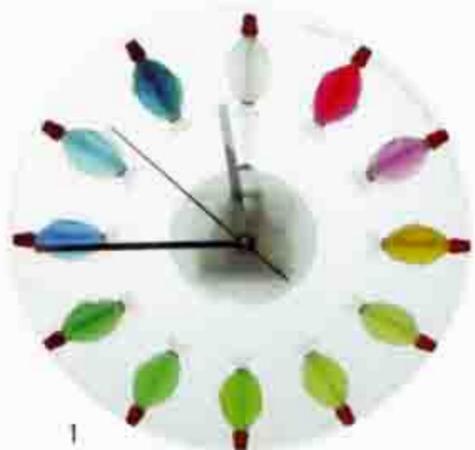
**ARREDO: TUTTI GIU'
PER TERRA
FURNISHINGS:
HIT THE DECK**

**LETTO E DINTORNI
BED AND ENVIRONS**

**ARTE/ART:
GREGORY CREWDSON**

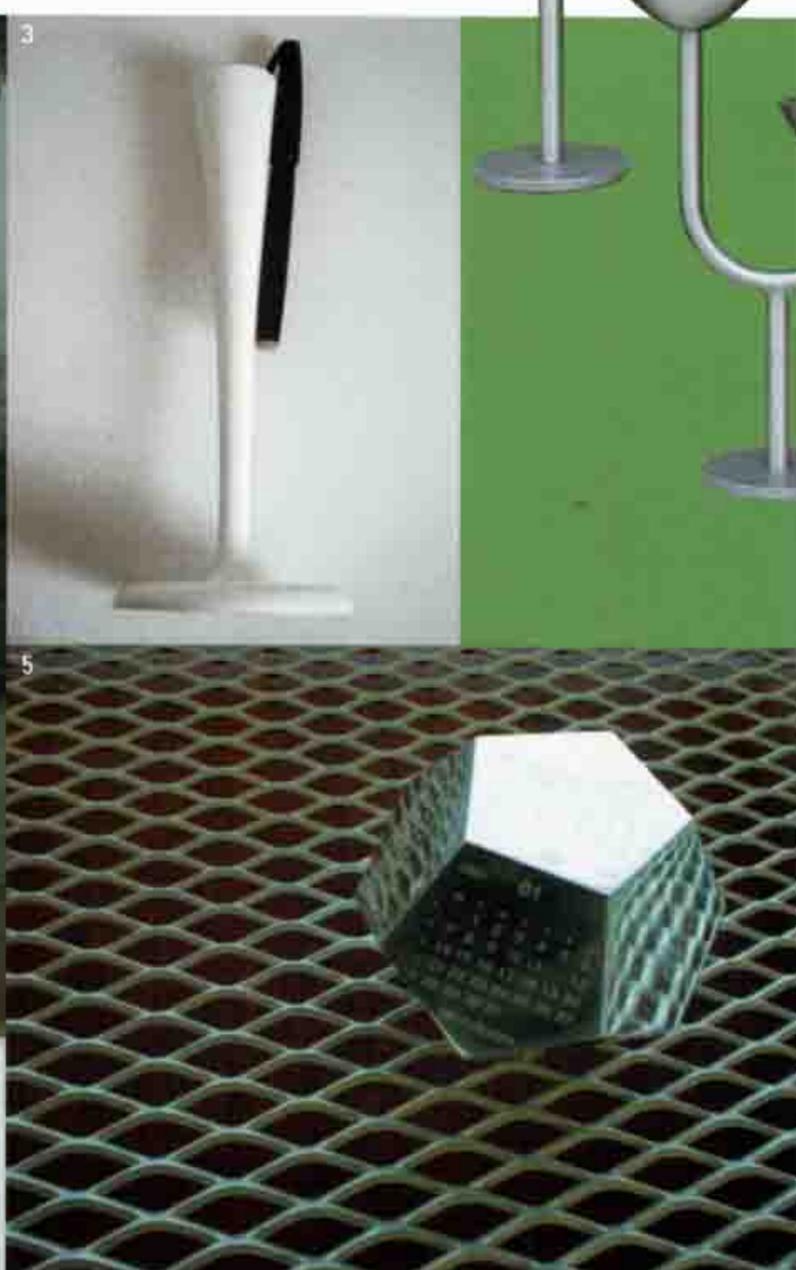
DESIGN ILLUMINATION





Secondo gli standard socio-economici internazionali, Milano risulta l'unica *global city* italiana. Tra i fenomeni che la rendono protagonista spicca la costante presenza di giovani che, da ogni parte del mondo, vengono 'a bottega' a Milano, presso quegli studi dove si crea moda e design. Fra i molti esempi di vite vissute a fianco di grandi e piccoli maestri, ne vogliamo accontare due: quello di un giapponese che per anni ha lavorato con Andrea Branzi e quello di un americano che lavora da Piero Lissoni, entrambi giunti alle 31 primavere. Lavorare a fianco di chi ha talento ed esperienza è

Studi di design



infatti, oggi più che mai, la migliore scuola per capire, dal di dentro, la complessità del progetto. L'incontro selettivo ed elettivo fra maestri e allievi è una delle vicende che, nell'attualità

e nella storia del design, meritano di essere esplorate più a fondo. Takemi Naga, nato a

Progetti di Takemi Naga:
1. Pesce Tempo, orologio in plexiglas. **2.** Kasatate, porta-ombrelli in alluminio, progetto opzionato da Danese. **3.** Biancolato, porta-penne e porta-fiori in porcellana. **4.** Dodecaedro, calendario in fusione di alluminio lucidato. **5.** Sabo, portacenere da terra in alluminio.

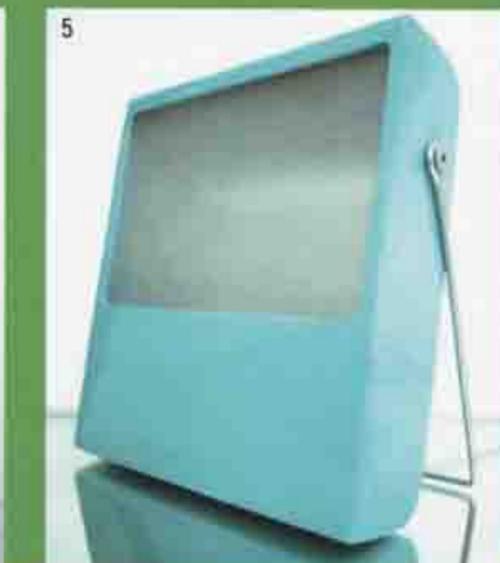
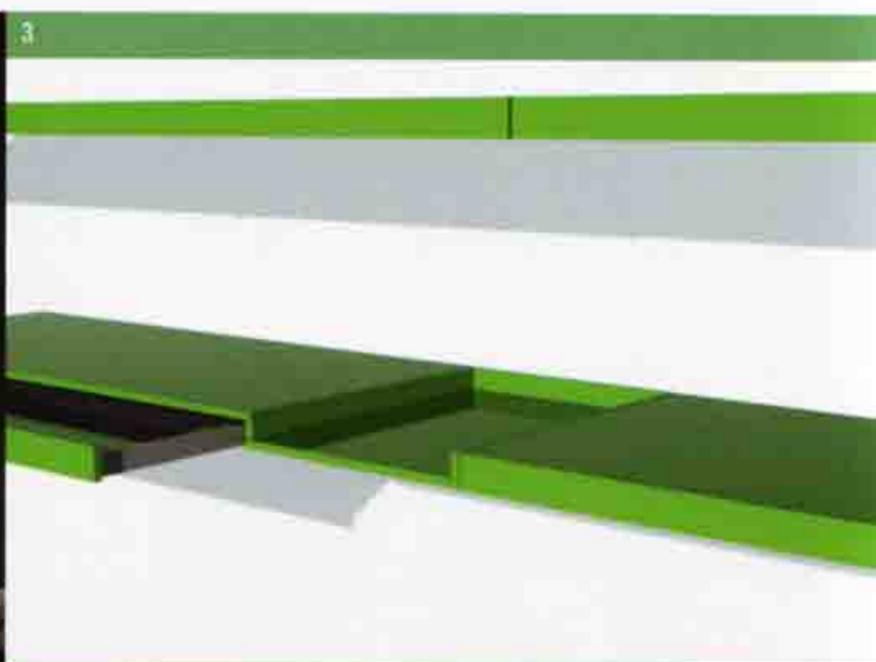
Progetto di Shane Schneck:
6. Flatmate, sistema formato da un tavolo fisso e da un vassoio mobile.



Osaka, dopo la laurea a Tokio è arrivato nel 1996 a Milano, dove per quasi tre anni ha lavorato a fianco di Andrea Branzi; rientrato in Giappone per operare nel design degli interni, è poi ritornato in Italia nel 2002.

Oggi continua a seguire i progetti di design presso l'originario maestro, ma trascorre metà del suo tempo da Paola Navone, cercando di imparare la difficile 'arte' degli allestimenti. I suoi primi

passi nel progetto-oggetto si muovono all'incrocio fra delicatezza e gioco, fra poesia e geometria. Invece, Shane Schneck, nato a Chicago, si è laureato in architettura ad Oxford, nell'Ohio, e, dopo



una significativa permanenza presso il celebre studio Skidmore, Owings & Merrill di Chicago, da tre anni lavora presso lo studio di Piero Lissoni, dove collabora anche con Patricia Urquiola. Coraggioso progettista di mondi minimi, razionali e puliti, ha partecipato alle ultime edizioni del *Salone Satellite*, inserito all'interno

della sigla Codice 21. Con i loro progetti, entrambi ora cercano di uscire dagli 'studi' e di vivere la propria autonomia progettuale.

Takemi Naga
via Giulio Romano 23
20135 Milano
ciaotakemi@hotmail.com
Shane Schneck
via Ariberto 19
20123 Milano
shaneschneck@hotmail.com

Progetti di Shane Schneck:
1. Nelson, tavolino con vassoio di servizio. 2. LTFRM, lampada-tavolino da notte. 3. Flatmate, sistema formato da mensole fisse e vassoi estraibili. 4. Single, caffetteria a sospensione in pirex. 5. Mig, lampada tascabile con maniglia. 6. Suitcase, valigia per il viaggio e la casa.