

NEWS

Giovani designer

Sottovetro, collezione di oggetti per la tavola realizzata da De Vecchi Argenti.

Forse non è esatto ma ogni tanto è bello dirlo: il maschile e il femminile, progettualmente parlando, non sono la stessa cosa. Nel lavoro di Alessandra Baldereschi c'è qualcosa di femminile e, nella neutralità del dominante progetto universale e 'no gender', questa sensazione non dispiace.

Nata a Milano 33 anni or sono sceglie una formazione artistica e nel 2000 la integra con un master in Disegno Industriale alla Domus Academy. Un certo influsso sicuramente le deriva da una residenza-studio in Giappone dove sviluppa progetti per la tavola in ceramica con aziende del distretto di Gifu.

Lavora molto, parla e presenza poco, le sue foto sono rare, il suo sito è muto. Per tre volte, (fata o maga?) compare al Satellite, l'ultima nel 2004, ma già nel 2005 alcuni suoi lavori della serie "Bosco", realizzati con foglie e muschi naturali sono esposti nella mostra "Fertile Garden" presso Moss Gallery a New York. >>

Cinderella



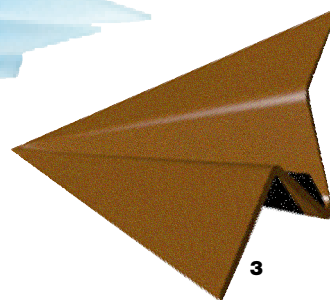
NEWS

Giovani designer



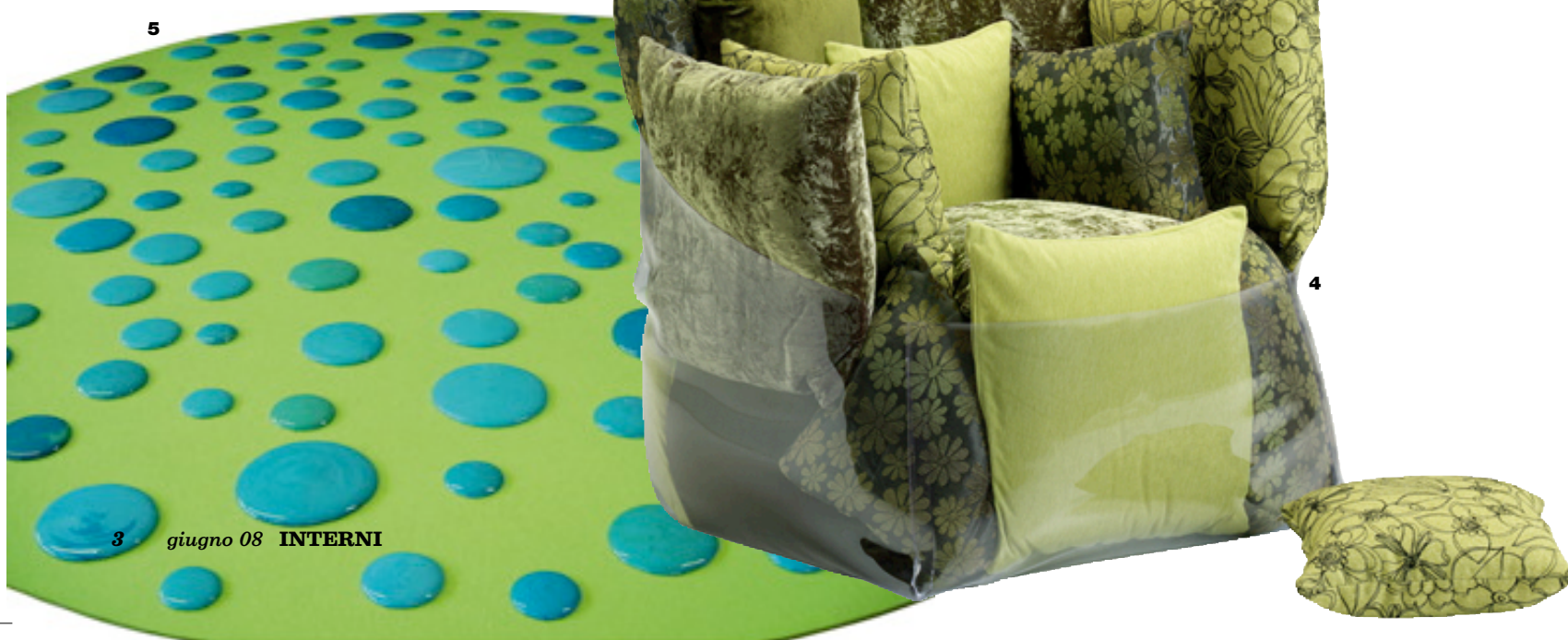
1

Con tatto e tratto che a noi paiono gentili e un po' fiabeschi riesce con tenacia e coraggio a 'tacchinare' evanescenti direttori e imprenditori, sino a progettare in settori confinanti ma ben diversi: bigiotteria, moda, illuminazione, oggettistica, arredi e complementi. Dove si ispira? Ecco la risposta: "Ho una grande passione per l'arte contemporanea, continua fonte di ispirazione e riflessione che mi aiuta a formulare nuovi esercizi di pensiero, a percorrere strade sconosciute, così come alcuni scrittori che indagano il reale in modo insolito e che hanno una grande capacità di immaginazione come Viktor Pelevin, Agota Kristof, Jonathan Carroll e il più famoso Chuck Palahniuk. Alterno queste letture 'favolistiche' a letture sociologiche come Barman o, ultimo letto, 'Gomorra' di Saviano." Il suo mito è Hella Jongerius quale espressione congiunta di "magia tra arte, design e artigianato". >>



3

1. Cinderella, linea tessile per la cucina costituita da tovaglie, grembiuli e strofinacci, produzione COIN casa design, 2007
2. Ad Hoc, serie di lampade a sospensione in vetro prodotte da Fabbian Illuminazione, 2004.
3. Aereo di cioccolato, immagine simbolo per l'Eurocholate Perugia, 2008
4. Soufflé, poltrona costituita da scocca in materiale plastico trasparente riempita di cuscini di varie dimensioni, COIN casa design, 2007.
5. Virus, collezione di tappeti in feltro e lattice, disegnati per Parentesi Quadra, 2004.



5

3 giugno 08 INTERNI



NEWS

Giovani designer



1. Dono, sistema di lampade a sospensione, parete e tavolo con bicchieri in cristallo usati come diffusori di luce, Fabbian Illuminazione, 2005.

2. Lady, collezione di lampade a sospensione in vetro molato, Fabbian Illuminazione, 2007.

3. Mediterraneo, tavolini con struttura in metallo e piani di appoggio costituiti da piatti, vassoi e ciotole di varie forme e dimensioni, in ceramica decorata a mano, COIN casa design, 2007.



2

5



4



4. Collezione Sommelier, Helix cavatappi e Twist tappo, De Vecchi argenti, 2006.

5. Scatole da regalo collezione di scatole in cristallo con fiocco Macef settembre 2007, 6 storie d'autore Colle Vilca, 2008.

Anche lei, come l'olandese, ama inserire nel suo lavoro una componente tessile originale e fantasiosa, cercando di aggiungere piccole funzioni e astuzie ad oggetti che normalmente vengono innovati solo con la decorazione, esempio ne sia la collezione 'Cinderella'. Nome che potrebbe, nel suo mondo fantastico, essere anche un destino. *(Virginio Briatore)*

Alessandra Baldereschi Design
via Torino 18
20099 Sesto S.Giovanni MI
tel + fax 02 45489662
www.alessandrabaldereschi.com

