



## GIOVANE NAVIGATO

Lusso ed efficienza, ECO-TECH E MANUALITÀ, MARINERIA E TRADIZIONE SCANDINAVA CONVIVONO NEL DESIGN DI *Juri Karinen* IL CUI PROGETTO DI catamarano a motore ibrido SI È AGGIUDICATO IL premio Myda ALL'ULTIMA EDIZIONE DI Seatec



Due passioni di estetica e di vita sembrano accumulare molti scandinavi: il design della casa e quello delle imbarcazioni. Ma pochi riescono a trasformare questi interessi e queste sensibilità antiche in attività professionale. Ancora meno sono coloro che dedicandosi con competenza riescono ad eccellere in entrambi i campi e uno dei pochi che viene in mente è il bravissimo Ilkka Suppanen, il più vecchio dei giovani designer finlandesi!

Incuriosisce quindi il percorso di un neolaureato dell'Università del Design di Lahti, Juri Karinen, che affiancando lavoro e studio a soli 33 anni è già riuscito a prototipare diversi elementi di arredo, ed ora con un innovativo progetto nautico si è aggiudicato il premio M.Y.D.A. (Millennium Yacht Design Award) nella categoria Esordienti. Giunto ormai all'ottava edizione, il premio, organizzato nell'ambito della manifestazione Seatec alla fiera di Carrara, offre buona



visibilità a designer professionisti ed esordienti che apportano attraverso la propria creatività contributi sostanziali allo sviluppo e all'innovazione di un'imbarcazione da diporto, a vela o a motore.

Il giovane finnico ha vinto grazie al suo eCat hybrid, un grande catamarano a motore che la giuria ha scelto con questa motivazione: "Progetto completo e maturo che risolve con equilibrio >>>

**1.2.** DUE RENDERING DELL'ECAT HYBRID, IL CATAMARANO DISEGNATO DA JURI KARINEN CHE PRESENTA UNA LUNGHEZZA DI 17,38 M E UNA LARGHEZZA MASSIMA DI 6,45 M.

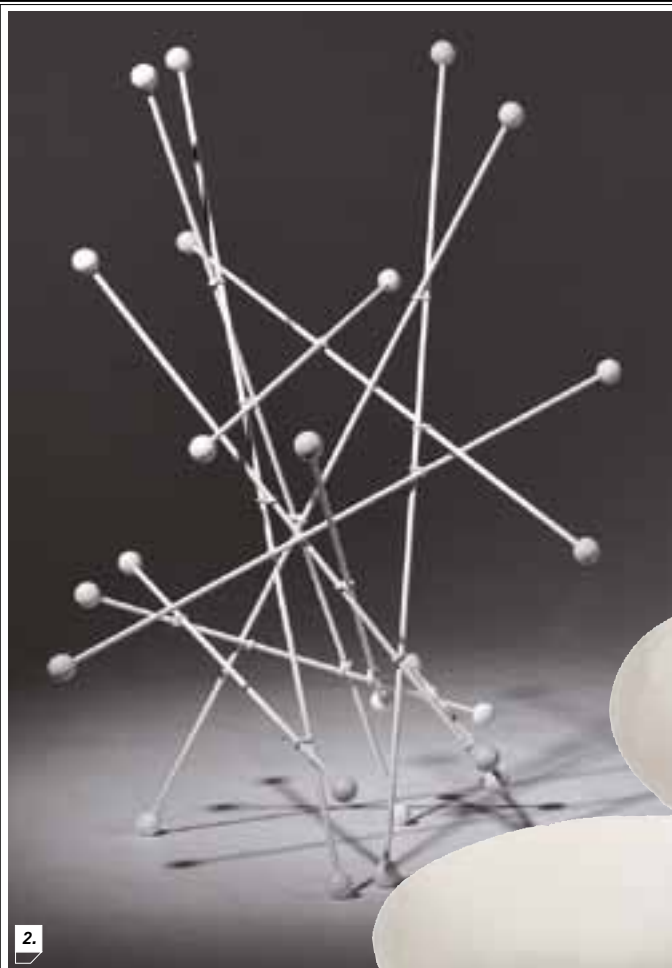
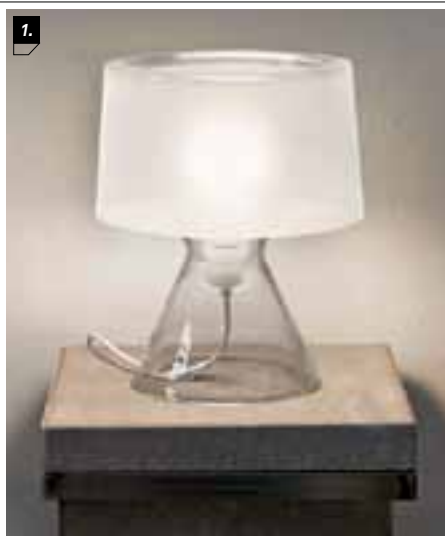
**3.4.** DUE VISTE DA POPPA CON IL VANO TENDER E IL TETTuccio DI VETRO CHE ALLOGGIA 23M<sup>2</sup> DI PANNELLI FOTOVOLTAICI.

**5.** JURI KARINEN, DESIGNER FINLANDESE DI 33 ANNI.



**1.** KAAMOS, LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO SOFFIATO A BOCCA E COLATO IN STAMPO DI LEGNO DALLA VETREERIA ARTIGIANA NUUTAJÄRVI, PRODOTTA IN TIRATURA LIMITATA E VENDUTA PRESSO IL DESIGN FORUM SHOP DI HELSINKI.

**2.** KAAOS, STRUTTURA ASTRATTA MULTIFORME REALIZZATA CON TUBI, SFERE ED ANELLI ELASTICI, UTILIZZABILE COME ATTACCAPANNI.



**2.**

**3.** LAMMAS, CHE IN FINNICO SIGNIFICA PECORA, SEDUTA REALIZZATA CON DUE GRANDI CUSCINI E TUBO DI ACCIAIO.



**3.**

**4.** MARCEL, PROTOTIPO DI SEDUTA PIEGHEVOLE E RECLINABILE, CON INTRECCIO OTTENUTO RICICLANDO CINTURE DI SICUREZZA.



**4.**

aspetti compositivi e tecnologici con attenzione alla sostenibilità”.

Oltre alle interessanti opzioni abitative rese possibili da un multiscafo di quasi 60 piedi, questo progetto presenta altri aspetti degni di nota, primo fra tutti la ricerca di combinare tra loro varie tecnologie al fine di diminuire i consumi e ottimizzare prestazioni ed efficienza energetica. In particolare viene proposta l'idea di combinare la tecnologia sudafricana dello Hysucat hydrofoil con le performance dei motori Volvo Penta IPS pod drive, già di per sé fenomenali nell'aumentare la velocità riducendo i consumi. A fianco del diesel, inoltre, viene previsto un motore elettrico ricaricabile in buona parte con i 23mq di pannelli solari presenti sulla barca, la cui sovra-produzione di energia, frequente quando il battello è fermo, viene immagazzinata in apposite batterie all'idrogeno denominate 'unitized regenerative fuel cells'. In questo modo il motore elettrico può essere usato senza bisogno di attaccarsi ad una presa,

riducendo oltre ai consumi anche le emissioni.

Dal progetto si coglie che il designer è giovane ma navigato, in quanto non propone uno stile di vita più sobrio o meno inquinante, ma bensì il nuovo privilegio di una barca lussuosa sebbene meno energivora.

Per quanto riguarda il design degli oggetti domestici, spicca invece la tipica sensibilità nordica per le magie del vetro, che Juri ha affinato in quattro anni di esperienze presso il Nuutajärvi Glass Work Shops, e da cui sono emerse piacevoli lampade in vetro soffiato a bocca e colato in stampi di legno. Di buon gusto anche le sedute tra cui spicca la piccola chaise longue Marcel, con un'originale struttura pieghevole e impilabile. Curioso infine l'appendino con tubo fluorescente incorporato che diventa una lampada sempre di nuovo vestita, che potrebbe facilitare, nelle oscure notti del mare del Nord, i marinai alla ricerca di una giacca di lana o di una cerata. (Virginio Briatore)