



**1. 5.** Vad Chair, seduta impilabile per interni ed esterni, con scocca ricavata da un pezzo unico di polipropilene, produzione Casamania by Frezza, 2006.  
**2. 3.** Face, sedia impilabile con gambe in alluminio anodizzato, sedile in poliuretano rigido stampato e schienale con foro utile alla presa. Kristalia 2005.



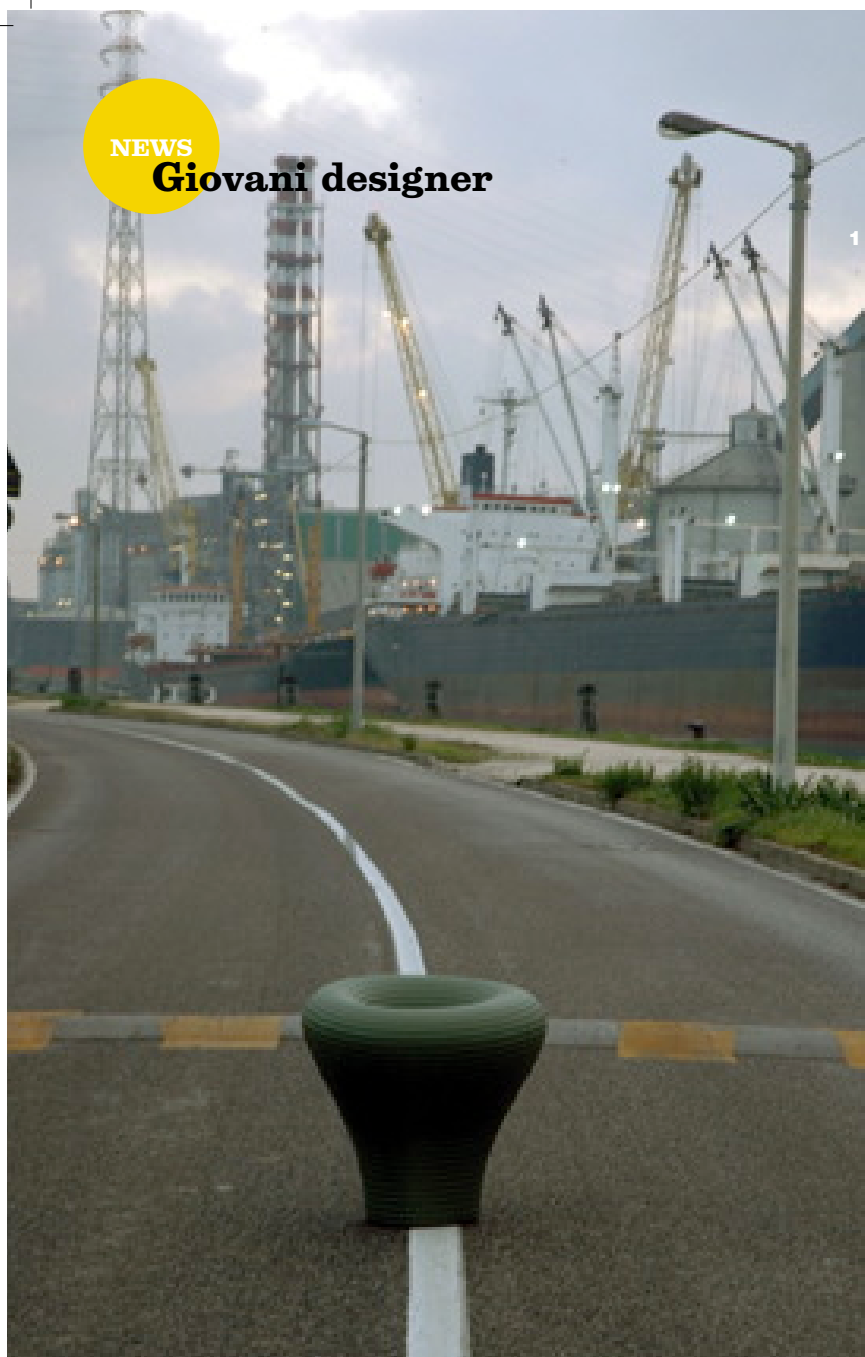
## Vetro soffiato e azoto liquido

Nella nostra società di vecchi e di lotterie ai giovani si chiedono miracoli, possibilmente precoci. I designers devono adeguarsi. Pazienza se Ettore Sottsass è diventato famoso a sessant'anni e se l'astuto e geniale Naoto Fukasawa ci ha invaso di prodotti dopo essersi messo per conto proprio nel 2003, a 46 anni! Ai giovani designer oggi si chiede di essere bravi in fretta, magari già sotto ai 30 anni. In genere non ci riesce nessuno, sia perchè non viene data loro fiducia sia perchè la conoscenza e l'esperienza non sono comprimibili. Il miracolo è quasi riuscito a Luca Nichetto, trentenne, che già da un paio di anni si dibatte e si innalza sulla massa di designer che sperano di >>

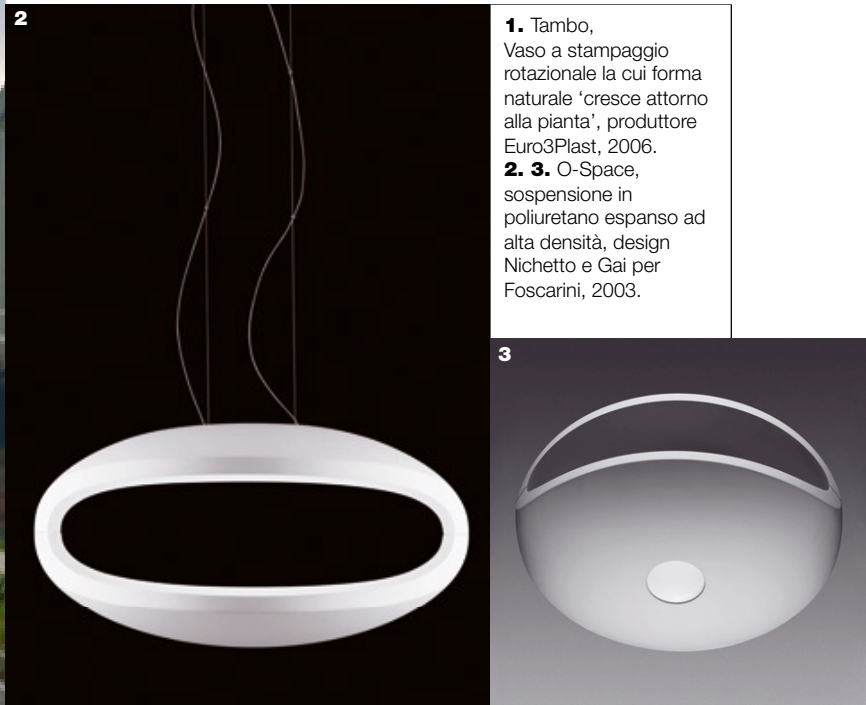


**4.** Hook Box, appendino-svuotatasche in ceramica, produttore Bosa, 2005.

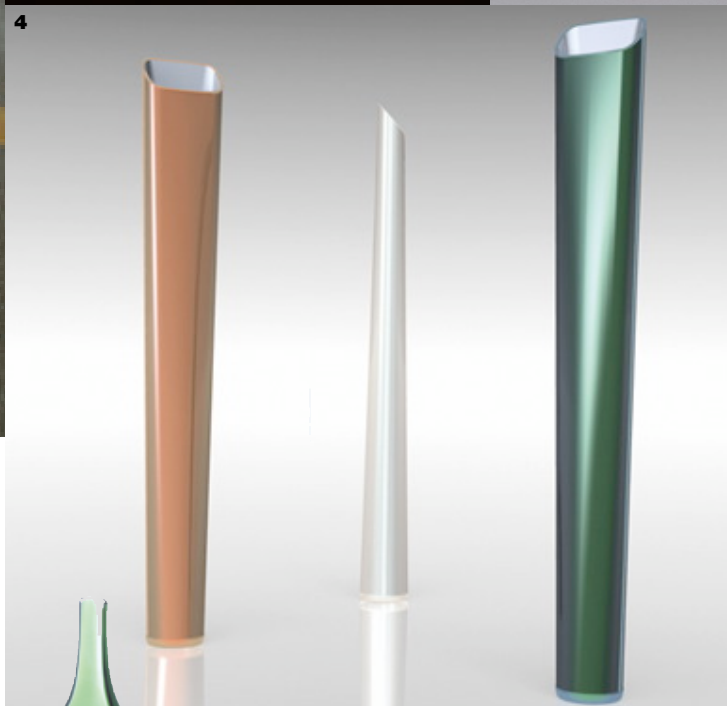




**NEWS**  
**Giovani designer**



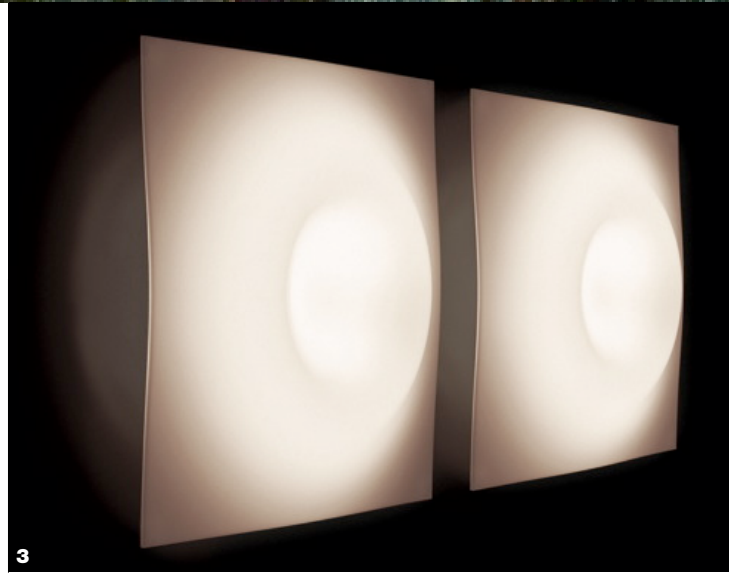
**1.** Tambo, Vaso a stampaggio rotazionale la cui forma naturale 'cresce attorno alla pianta', produttore Euro3Plast, 2006.  
**2. 3.** O-Space, sospensione in poliuretano espanso ad alta densità, design Nichetto e Gai per Foscarini, 2003.



**4.** Empire, lampada da terra costituita da due scocche in metacrilato, Foscarini, 2007.  
**5.** Spoon Family, famiglia di vasi e centrotavola in vetro soffiato incamiciato bicolore, Salviati, 2004.

emergere. La sua fortuna si cela metà nell'origine e metà nelle persone che hanno creduto da subito in lui. Nato sull'isola di Murano nel 1976, dove suo nonno soffiava il vetro per Venini e sua madre era decoratrice, il giovane Nichetto già all'Istituto d'Arte frequenta le fornaci e incontra un'art director inglese (quindi non geloso) che lo introduce da Salviati. Mentre finisce il neonato corso di Laurea in Disegno Industriale, che da Venezia nel 1998 si sposta a Treviso, frequenta uno stage da Foscarini. Subito dopo uno dei titolari dell'azienda di illuminazione decorativa, Sandro Vecchiato, gli affida una complessa ricerca su nuovi materiali e sviluppo prodotto che lo impegnerà per tre anni. Questa è la mini palestra di conoscenza su cui costruisce la sua piccola >>





fortuna: sapere non solo che cosa fare e in quale 'mood' inserirsi, ma con quali materiali farlo e come produrlo. Oggi Nichetto, oltre alle suddette aziende veneziane, lavora anche con Moroso, Kristalia, Casamania by Frezza, Meritalia ed ha appena aperto il suo studio sulla riva dell'Azoto, non lontano da 'Iron beach', la mitica, inquinata spiaggia di Porto Marghera, da cui nei giorni di tramontana partono i surfisti a vela per scivolare come saette sulle acque liscie della Serenissima Laguna. (Virginio Briatore)

**Nichetto & Partners**  
Via Banchina dell'Azoto 15/d  
30175 Porto Marghera (VE)  
tel + 39 041 925825  
www.lucanichetto.com

**1. 2. Jerry**, luce multisensoriale in silicone, da vedere e da toccare. Può essere appoggiata, rimanere sospesa o venire agganciata ad altri oggetti, in interno e all'esterno. Design Nichetto e Tinti, produttore Casamania by Frezza, 2005.  
**3. Gea**, lampada componibile a soffitto e su parete, con diffusore termoformato in metacrilato colorato lucido, design Nichetto e Gai per Foscarini, 2004.

